

যুক্তিচিন্তামণি।

প্রথমখণ্ড।

শ্রীআশুতোষ রায় প্রণীত।

ঢাকা—সুলভষন্ত্র।

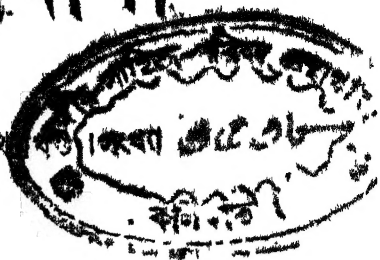
ইংরাজী ১৯৬৭। ১ ল। এপ্রেল।

বঙ্গল ১২৭৪। ২০ শে টেচত্র।

মূল্য ৪০ আট আনা মাত্র।

যুক্তিচিন্তামণি।

তত্ত্বনির্ণয় মূলক প্রথম ভাগ।



শ্রীআশুতোষ রায় প্রণীত।

চাকা—মূলভাষ্য।

ইংরাজী ১৮৬৮। ১ম এপ্রেল।

বাঙ্গলা ১২৭৪। ২০শে চৈত্র।

মূল্য ৪০ পাই আনা, নীজ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନନ୍ଦ ଶିଳା ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

১৫০৮

ভূমিকা ।

চিত্তের স্বভাবিক অনুগাণ বশতই, চটক, কি যত্নপূর্বক উৎসাহাঙ্কিত
হইয়াই চটক, ঐশতক্কানুসন্ধানে আমি একান্ত নিশ্চিন্তাঃ ছিলাম । এমন
কি, তদনুগাণ সম্প্রতিয় একরূপ বিষয় বিরাগ জন্মিয়া পিপিলিকার
মহাশয় মনুরণের ন্যায় অন্তর্জগৎ চিন্তার নিধি, সেই চিন্তামণির, তত্ত্বচিন্তা
সাগরেই নিমগ্ন থাকা হইত । পরন্তু যত্নসহকারে অনেকানেক সাধু,
তপস্বী, জ্ঞানবান মনুষ্যের সংসর্গ গ্রহণ ও প্রাচীনত মুক্তির্জীবনের
কাষা চরিত্রাদির আলাপ প্রসঙ্গ ও মহাজনোক্ত গীত, ঝাঝাবলির
জুতুশীলন এবং সামান্যতঃ লোকেরা যে আলাপ কবহারাদি করিয়া থাকে,
তাহা হইতেও অল্পেপূর্ণ পূর্বক সারগত কথাগুলি গ্রহণ করিয়া এবং
কতকত মূল শাস্ত্রাদির প্রমাণ শ্রবণ দর্শনেও অন্যান্য গ্রন্থেব চর্চাসহ
বিনিময়মুক্তি বিচারে নিরন্তর চিন্তা দ্বারা তত্ত্ববিষয়ে কথঞ্চিৎরূপে উপ-
দেশ প্রাপ্ত হই, যদ্যপি তাহা নিজস্ব মহাত্মাদেব সম্বন্ধে প্রচুর নহে,
কিন্তু আমার ঐ ঐশতক্কানুসন্ধায় কৌতুহলান্বিত চিত্তের বিনোদন এক
প্রকার তাহাতেই সুসিদ্ধ হইয়াছিল ।

সত্য বটে, স্বয়ং অকৃতবিদ্যা ও ক্ষীণপ্রজ্ঞ, সহজেই ঐ উপদেশগুলি
প্রমাণসহ কিনা পরীক্ষা দ্বারা বিবেচনা করিতে অশক্তি বিনায় তাহার
সত্য সম্বন্ধে সংশয় হইতে পারে, হইলেও অল্পকাল নহে অনেকানেক
শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ও জ্ঞানবান লোকদের পরম্পরশ্রাব্য আলাপ প্রসঙ্গাদি
সময়ে তথায় সমুপস্থিত থাকিয়া তাহাদের আলাপ বক্তৃতাাদি শুদ্ধ
মনোযোগে শ্রবণ ও আবশ্যকমত জিজ্ঞাসাবাদদ্বারা, ঐ বিষয়ে যে পরীক্ষা
করা হয়, তাহাতে কথিত প্রাপ্তোপদেশ শ্রায়ই সপ্রমাণ ও বথার্থ বালয়া
সিদ্ধান্ত হইয়াছে এবং অপ্রামাণিক কতক কতক যে প্রতিষ্ঠা ছিল, তাহারও
নিরাসন হইয়া গিয়াছে ।

সে বাহাইউক কথিত আছে, যে লৌহাদি ধাতু যতই সম্মার্জিত হয়, ততই পরিষ্কার ও মূল্যবান হইতে পারে। তদ্রূপ সাধু বিজ্ঞতমদ্বারা ঐ-শতাব্দীমুখলন যতই করা যায়, সুবোধ মনুষ্যেরা ততই তাহাতে সতৃপ-দেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সুতরাং ঐ উপদেশে যে পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তাহাই প্রচুর জ্ঞানে ক্ষান্ত থাকা অপেক্ষা সাধু সুনিজ্ঞ তপস্বী মহাত্মাদের সহিত অধিক আলোচনা করিয়া বিলক্ষণরূপে উত্তোপদেশ লাভ করাই শ্রেয়স্কর। এই কর্তব্যজ্ঞানের প্রবর্তনাই এই গ্রন্থ প্রণয়নের প্রয়োজক।

কে না বলিতে পারেন, যে অকৃতবিদ্যা ক্ষীণপ্রজ্ঞ লোকদের এপ্রকার শুদ্ধ দর্শন অবলম্বন অন্ধ বধিরের ন্যায় বিড়ম্বনামাত্র। কিন্তু নিতান্ত বাস-নানুরোধ তাগ করা যায় না। সুতরাং (যত্নে সকলি সিদ্ধ হয়) এই প্রাচীন উপদেশ বাক্যের প্রতি নিভর করিয়া এই মহদ্ব্যাপারে প্ররত হই, এবং বহু যত্নে প্রয়াসে একরূপ কৃতকার্য হইলেও প্রথম শিক্ষিত শিষ্যদের শিষ্যের ন্যায় পরিষ্কার ও পারিপাট্যতার বিস্তর অভাব ছিল।

বিজ্ঞতম বিখ্যাত পুরাণবাদী ত্রিযুক্ত কালীনাথ বিদ্যালঙ্কার ও তৎপর ত্রিযুক্ত বাবু হরিশচন্দ্র মিত্র মহাশয় কর্তৃক এই গ্রন্থ সংশোধিত হয়, তাহাতেই প্রকটন বিষয়ে সাহস প্রাপ্ত হওয়া যায়। অনেকানেক পণ্ডিত মণ্ডলাতে এই গ্রন্থ সমুপস্থিত হইয়া বিবেচিত ও তাঁহাদের কর্তৃক প্রসং-শিত হইয়াছে। সুতরাং লাহসে পরাজু মুখ না হইয়া প্রকাশ করা গেল।

গ্রন্থ গৌরবান্বিত হউক বলিয়া অধিক প্রয়াস নাই। ফলতঃ অসার চিন্তা দ্বারা অচিন্ত্যমীর (তত্ত্ব নির্ণয় মূলক) এই প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হইল, ইহাতে সঙ্কেতে সঙ্ক্ষেপে তপঃ প্রণালী ও যোগ নিয়মাদির সারম-ব্যখ্যা এবং অনেকানেক মূল শাস্ত্রের ভাষা লইয়া যুক্তি আন্দোলন করা হইয়াছে। সুতরাং আপাততঃ অপেক্ষাকৃত বিস্তর কাঠিনা দৃষ্টি হইতে পারে। পাঠকবর্গ প্রথমতই তদ্ব্যক্টে ঐদাস্য না করিয়া মৎকৃত চিন্তার ক্রিয়দংশের অংশিত্ব গ্রহণ করিয়া যদি বিশেষ বিবেচনা করিতে স্বীকার করেন, তবেই গ্রন্থের দোষাদোষ যথার্থরূপে বিবেচিত হইতে পারিবে।

শ্রীপুর।

শ্রীআশুতোষ রায়।

— ٧٥٥ —

• শ্রীমদ্ গুরুদেব ।

শুকার, বিকার ধ্বান্ত, • কুকার তাহার শান্ত,
শুকারে কুকার নিরূপণ ।

ଯୋଗ ଅର୍ଥେ ମିଳନାମ୍, ଶୁକ୍ର ବ୍ରହ୍ମ ଆତ୍ମାରାମ,
 • ଚିଦାନନ୍ଦ ନିତ୍ୟ ସନାତନ ॥ •

এই মাত্র নামোদ্ধার, 'কেজানে বিশেষ' তার,
কেবা সেই কি তার নির্ণয় ।

নাহি কিছু নিরূপণ,
অনির্গয়ে সদাই সংশয় ॥

হয় নয় মৰ্কটকণ,

তাই বলি নাই বলি, কিন্না বলি মে সকলি,
কি বলিব আছে কি বলিতে।

যাহা বলি তাহা হয়, না কলিলে কিছু নয়,
কি আশ্চর্য তুঁহায় স্মরিতে ॥

[illegible]

মেই ভাব; ভাব বসি, যাতে হাতে পাবে শশী,
হবে সুখা তিমির তাড়িয়া ॥

কিন্তু তাহা সূক্ষ্মতম, বুঝিতে বাড়িয়ে ভ্রম,
ভ্রম মার যে না বোঝে তার।

যে জন বুঝিতে পায়,
বায়ুভরে চলে যার,
বথা সে, কমল সহস্রার ॥

তাহার কেশর গর,দেখে বন মনোহর,
আনন্দ কানন যার নাম ।

কি আশ্চর্য উপবন,
ছয় রাগে দ্বিজগণ,
পরে বুলি সদা আত্মারাম ॥

মধ্যে সুরতরুবর, শোভে অতি উচ্চতর,
চারি পাশা তাহে নিরূপণ ।

চতুর্দশ ফল ভায়, কি আশ্চর্য শোভাপায়,
ডুঞ্জয়ে সে বনবাসিগণ ॥

তন্মূলে বেদিকারে ত্রে, যোগীর পরম ধনে.
বিরাজিত ব্রহ্ম সনাতন ।

যোগীর ভাবনা মত, হইতেছে অবিরত,
তাঁহা হতে সুখার ক্ষরণ ॥

সুচীরকে হস্তা মার,
তবে অই তত্ত্ব পায়,

এতন্তে বিপত্তি কত কর।

তত্ত্ব করি বোঝা তত্ত্ব, যে জন জানহ তত্ত্ব,
‘চিন্তে’ চিন্তি ভাব ‘শিব, শব ॥

[illegible]

বম অধিকার তরে, আনন্দে বিশ্রাম করে,
অবিরাম নিত্যানন্দ পুর ॥

উড়ি রসি হেন স্থানে, দিবানিশি ঐক্য জ্ঞানে,
আনন্দে পরম মধু খায় ।

সে মন ভর ধনা, অমেনা চাহিয়া অন্য,

কিছার সামান্য মধু তায় ॥

ব্রহ্ম পদ তুচ্ছগণে, ভ্রমে কি সে বনে বনে,

যাঁজি থাকে মেরস সেবনে ।

এমনি মে রসে রস।

চলেমা টলেমা এক ক্ষণে ॥

ক্ষণকাল নাহি ভলে, আকাঁষিয়া প্রেম হলে,

নিভায় জঠর নৈশ্বানরে ।

সে কি চায় অন্য রস. চিনিয়াছে মোক্ষরস;

ম. জয়াছে চিরকাল তরে ॥

কি রস সে রসে পায়, সে জানে যে শ্বেতায়া,

অন্যো কি তা জানে অনুমানে ।

আপনি চিনিয়া ন্যা,সাধছে আপন কমা,

ভেকে কি ভুঙ্গের মগ্ন জানে ॥

যার মনবট পদ, এড়িয়ে সে বট হৃদ,

মোক্ষ হৃদে বসে অক্ষ.দলে ।

ভেক মক মাকি সার,
ভঙ্গ তুলি নিছে সার,

বিস্তার কি বলিব কোশলে ।

যে বোঝা রে চল চল, রবি যায় অন্তাচল,

নলিনী কি পাবি যান্নীতে ।

নিজ কলশক্তিধর, দপাখায় ভর কর,

• କି କଂ ବସାୟା ଧରଣୀତେ ।।

সরসৌবিশালী স্মৃতি. শুদ্ধ পথে যাত্রাকর.

ਪਾਸ ਗਿਯਾ ਸਮੁੱਚਾ ਕਰਵਾਏ ।

একটানে পিয়ে সুখা, নিভাও জনম সুখা,
 আর না আশিবে ধরাতলে ॥
 ধরা, জল, বহ্নি, বাত, হতে তোর যে উপাত,
 . আকাশ হইয়া সব যাবে ।
 রহিবে না পাপ পুণ্য, সুখ দুঃখে দিকে শূন্য,
 'সুদুল্লভ শান্তির' প্রভাবে ॥
 কি আর বিশেষ কব, বোঝাই পণ্ডিত সব,
 . চিন্তাকরি অন্তর বিবরে ।
 যদি না বুঝিতে পাও, তবে ভাই ক্ষান্ত দেও,
 . কায নাই এবিচার তরে ॥
 থাকিতে সে সুখাহুদ, কেন অরে যট্ পদ,
 বিষ কুলে বঞ্চ চির দিন ।
 পুনঃপুনঃ যত বলি, শুননা কি মন অলি,
 হের নাকি বিশেষ তনু ক্ষণ ॥
 মিছা অনুযোগ বলি, তুমিত অশক্ত অলি,
 . যুক্তিতে কি করে শক্তিবীনে ।
 শক্তি যুক্তিবান যারা, পার হয়ে গেল তারা,
 . পারাবার, কোথা পার ক্ষীণে ॥
 উড়িবারে চাপ্ত তুমি, পার কি ছাড়িতে ভূমি,
 . ঘুড়ি, ছুড়ি পড় ধরাতলে ।
 ছায় কি বিষম দায়, এদুঃখ বলির কায়,
 বন্ধ স্থান কত দূর চলে ॥
 কি আর উপমা দিব, ই, কার বিহীন শিব,
 পেয়ে মোরা হইয়াছি মত্ত ।

এ শবে কোথায় শিব, মিছামিছি কি বলিব,
লাভ হঁতে ভূলায় সে তত্ত্ব ॥

অরে মন তাই বলি, তুমিত অশক্ত অলি,
আমিও তোমারি অনুগত ॥

দুজনে বিরলে বসি, সে পায়ুষ রসে রসি,
তত্ত্বালীপ করি মনোমত ॥

ভাগ্যগত ফল পাই, বুঝি নু অদৃষ্টে নাই,
ইফে লাভ যাড়ে মোর শান ॥

এবার না ফলিবারি, ভাগ্যে যদি কোন বার,
ফলে খাবি, রাখ মনে গণি ॥

বিষম কালের ফেরে, সদাই আন্তিতে ঘেরে,
যাগ চিন্তে ওত্বে চিন্তামণি ॥

দাও যুক্তি সুবিচার, মনে করিবারে সার,
রচি এত্বে “যুক্তি চিন্তামণি” ॥

ধন নাই শক্তি নাই ভিক্ষা কোথা পায় ।
 তাতেই কি ইচ্ছেনা সে সুভোগ্য সৈবায় ॥
 অন্ধের কি আছে শক্তি নয়নে হেরিতে ।
 তাতেই কি ইচ্ছেনা সে সুদৃশ্য দেখিতে ॥
 কীলা কি শুনিতে পায় রসাল সুকাব্য ।
 তাতেই কি ইচ্ছেনা সে শুনিতে সুশ্রাব্য ॥
 আতুর কাতর বড় কি শক্তি চলিতে ।
 তাতেই কি ইচ্ছেনা গৌ ভ্রমণ করিতে ॥
 এ সকল ইচ্ছে যদি সাধ্য বিপরীতে ।
 নম ইচ্ছা কিসে দোষী এগ্রন্থ রচিত ॥
 বরঞ্চ দোষিতে পারি দোষবাদী জনে ।
 কবে নাকি পরীক্ষা সে আপনার মনে ॥
 শক্তি প্রতি প্রতীক্ষিত কবে কার মন ।
 তাহলে কি হতো কারো আশা দুর্ঘটন ॥
 নম এন্থ বিরচন বটেত তেমতি ।
 ভরসা কেবল মাত্র সাধু দৃষ্টি প্রতি ॥
 সাধুর সরল দৃষ্টি সব দোষ হরে ।
 নির্দোষ হইবে এন্থ যদি দৃষ্টি করে ॥
 কি কাজ মিনতি তাঁর স্বভাব চরিতে ।
 আপনি পারিবে এন্থ স্বদোষ গোপিতে ॥
 ঈশ্বর অশান্তজনে কি ফল তুৰিয়া ।
 তুৰিলেও দোষী করে স্বভাবে মতিয়া ॥
 তবে আর ক্ষমা ভিক্ষা কোন প্রয়োজন ।
 চায় তাই এন্থকার সাধু সম্ভাষণ ॥

যুক্তি-চিন্তামণি।

উপক্রমণিকা।

প বতত্ববেত্তা তত্ত্ববিৎ নামধেয় একজন প্রাচীন পণ্ডিত পূর্ণানন্দরসে নিমগ্ন হইয়া নিৰ্জনে শান্তিমণ্ডপে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় শাস্ত্রবিৎ নামধারী একজন বিজ্ঞ যুবক নানাস্থান পর্যাটনে, নানাস্থানে নামপ্রকাশ প্রাকৃতিক শোভা প্রদর্শনে এবং অলৌকিক ঐশিক ক্ষমতা পরিচিন্তনে প্রশান্তভাবে অবলম্বন করিয়া তদীয় সমীপে সমুদ্রিত হইলেন। পরস্পর পরস্পরের পরিচয় পরিগ্রহণ করিয়া প্রাথমিক আলপ উপসংহার করিলে শাস্ত্রবিৎ আত্মাদিত চিত্তে কহিলেন, মহাশয়! সৌভাগ্যক্রমে আপনার সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি। একান্ত অভিলাষ, ঐশিক তত্ত্বালোচনা পায়ুষপানে আত্মাকে পরিতৃপ্ত করি। বিশেষতঃ বহুদিন হইতে আমার মনোমধ্যে হিন্দুধর্ম শাস্ত্রসমূহের সার তত্ত্ব জাদিবার কৌতুহল প্রবল হইয়া রহিয়াছে। সময় সময় কোন কোন শাস্ত্রজ্ঞ সমীপে প্রাপ্ত করিয়াছি, কিন্তু তাঁহারা কেহই যথোচিতরূপে আমার কৌতুহল বিনোদন করেন নাই। ভরসা করি মহাশয় অদ্য আমার সেই চির কৌতুহলের চরিতার্থ করিয়া কৃতার্থ করিবেন। তত্ত্ববিৎ সহস্রে কহিলেন, আপনার হিন্দুধর্ম সবক্ষেপে বাহ্য কিছু জিজ্ঞাস্য থাকে, প্রশ্ন করুন, জিজ্ঞাসা যুক্তির জুড়ি মাধনে যথাসাধ্য প্রেরা

স পাইতে পরাজুখ হইব না। শাস্ত্রবিৎ প্রশ্ন করিলেনঃ—

১। প্রশ্ন। ঈশ্বর কিন্তু ত, কিম্বদন্তি কদাপি কাহার নয়ন গোচর হইল নাই। চন্দ্র, সূর্য, নক্ষত্র, নদ, নদী, শিখর, নিখর প্রভৃতি পদার্থ সকল আমরা অহরহ প্রত্যক্ষ করিতেছি, কে হ যদি এই সকলের পরিচয় জিজ্ঞাসা করে, আমরা অম্পায়াসে দৃষ্ট পদার্থ গুলির লক্ষণা করিয়া প্রশ্ন কর্তাকে বুঝাইয়া দিতে পারি, কিন্তু কেহ ঈশ্বরের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে এমন সহজে বুঝাইয়া দিতে পারি না। বাহ্য প্রত্যক্ষ গোচর না হয়, অন্যকে তাহার বিষয় কি সহজে বুঝাইতে পারা যায়? কখনই না। তবে বিশ্বকাৰ্য্য লক্ষণ করিয়া তাহার কারণ রূপে যে ঈশ্বরকে প্রতিপন্ন করিয়া দেওয়া, তাহা সর্ববাদী সম্মত নহে। সত্যবটে, ধূম দৃষ্টি করিলে অগ্নির এবং এক রম্য হর্ষ দর্শন করিলে তাহার নিম্নাতার অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হয়, কিন্তু এই স্বীকৃতির অপলাপও করা যাইতে পারে। মহাশয় ক্রমা করিবেন, এস্থলে সত্য প্রকাশের নিমিত্ত অন্ধকে নাস্তি কদিগের মতে তর্ক করিতে হইল, তাহারা ত বিশ্ব কার্যের কোন কারণ স্বীকার করেন না। তাহারা বলে, শরীর হইতে জীবাণু পৃথক নহে, যেমন একমাত্র খাজ মধ্যেই পত্র, পুষ্প, ফল, মূল, ত্বক, ও রূপ রসাদির উৎপাদিকা শক্তি অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে, গভীত তৃণ ও উদক হইতেই যেমন পৃথক স্বভাব সম্পন্ন দুগ্ধ ও ঘৃতের আবির্ভাব হইতেছে, দ্রব্য নিচয় (জল, তেল ইত্যাদি) সলিল মধ্যে নিহিত থাকিলেই মাদকতা শক্তি সমুৎপন্ন হয়, তদ্রূপ একমাত্র শুক্র হইতে বুদ্ধি, অহঙ্কার, চিত্ত, শরীর ও গুণাদি সমুদায় আবির্ভূত হইয়া থাকে।

কে। যেমন কাষ্ঠ দ্বয়ের সংঘর্ষে অগ্নির উৎপত্তি হয়, এবং সূর্য্যাকান্ত মণি যেমন সূর্য্য রশ্মির সংযোগে অগ্নি উৎপাদন এবং ছত্ৰাশন সন্তপ্ত-দ্রব্য যেমন মলিল শোধন করে, তদ্রূপ জড় পদার্থ আত্মার সহিত মনের সংযোগ হইলেই স্বয়ংক্রিয় ন জন্মে। তখন অয়্যাক্ত মণি যেমন লৌহকে পরিচালিত করে, সেইরূপ ঐ জ্ঞানপ্রভাবে সমুদায় ইন্দ্রিয় পরিচালিত হইতে থাকে। অতএব আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে। যা হারা ভূতাত্মক দেহে আত্মার সংযোজন কার্য্য প্রদর্শাইয়া তদ্বারা তাহার কারণেই ঈশ্বরকে নির্দেশ করেন, এই মতে তাহা-দিগের মুক্তি নিরাকৃত হইতেছে। কার্য্য কারণত্ব স্বত্রে কেবল অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া ঈশ্বরের অস্তিত্ব প্রতিপন্ন করিবার যে একবাক্য বর্তমান, এই সকল বিতর্কবাদে তাহাও কণ্টকাকর্ণ বোধ হয়। অনুমান লোকের সংস্কার ভেদে বহুবাক্যে প্রধাবিত হয়, সুতরাং বিভিন্ন সংস্কার বিশিষ্ট অসংখ্য লোকের ঐকমত্যে অনুমান দ্বারা ঈশ্বরের স্বরূপ নিরূপিত হওয়ার সম্ভাবনা কি?

১। উত্তর। ভদ্র! আপনার মতে অপ্রত্যক্ষ পদার্থের অস্তিত্ব স্বীকার্য্য নহে। অনুমানের উপলব্ধিও আপনার উপেক্ষিত। এস্থলে প্রত্যক্ষের স্বম্মানুসন্ধান লওয়া অগ্রে আবশ্যকীয়। প্রত্যক্ষ কাহাকে কহা যায়? এই প্রশ্ন যদি কোন শব্দশাস্ত্রবিদের নিকট উপস্থাপন করেন, তিনি উত্তর করিবেন, যাহা অক্ষিগোচর হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ; কিন্তু বিশেষ তত্ত্বদর্শীদের মতে প্রত্যক্ষের কেবল ঐমাত্র অর্থ নহে, তাহাদিগের মতে ইন্দ্রিয় সংহিত দ্বারা বাহ্যিকিছু অনুভূত হয়, তাহাই প্রত্যক্ষের উপপাদ্য।

প্রত্যক্ষ হয় প্রকার, যথা, চাক্ষুষ, শ্রাণজ, শ্রাবণ, শ্রাচ্, রাসন, এবং মানস। যাহা চক্ষুদ্বারা গোচরীভূত হয়, তাহাকে চাক্ষুষ, যাহা শ্রাণেন্দ্রিয় দ্বারা অনুভূত হয়, তাহা শ্রাণজ, যাহা শ্রাবণ দ্বারা উপলব্ধ হয় তাহা শ্রাবণ, যাহা শ্রুতিগোচরী দ্বারা অনুভূত হয়, তাহা শ্রাচ্, যাহা রসনা দ্বারা অনুভূত হয়, তাহা রাসন, এবং যাহা মনঃদ্বারা অনুভূত হয়, তাহাকে মানস প্রত্যক্ষ বলে। ঈশ্বর চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে লক্ষিত হন না বলিয়া আপনি একরূপ মনে করিবেন না যে, পরমেশ্বরকে জানিবার উপায় নাই। উল্লিখিত হয় প্রকার প্রত্যক্ষের সাহায্যে তাহাকে উপলব্ধি করিবার বিলক্ষণ মনুষ্য রহিয়াছে। কেহই এই ষড়্ভিষ প্রত্যক্ষের অর্থমান করিতে পারে না। দেখুন, উদ্যান সমাগত সমীরণ যখন নাসিকায় সৌরভ উপহার প্রদান করে তখন সেই সেই সৌরভের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষতা থাকেনা, তথাপি তাহা মাম্ব মাত্রেরি অনুভূত হইয়া থাকে; এইরূপ দূরস্থ কোকিলাদির শব্দ শ্রাবণ করিয়া লোকে চাক্ষুষ প্রত্যক্ষতার অভাবেও তাহার অনুভব স্বীকার করে, চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে সমীর লক্ষিত হয় না, কিন্তু শীতাদি অনুভূত হওয়াতেই তাহার অস্তিত্ব কে না স্বীকার করিতেছে? এইরূপ মন আবার চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ না হইলেও প্রমাণশীলনে ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া থাকে। এই প্রমাণ আবার তিন প্রকার, অনুমতি উপমতি, শব্দ। সকল প্রকার প্রত্যক্ষের সহিত অনুমতির কার্য স্বীকার করিতে হয়। নতুবা কেবল প্রত্যক্ষ সমূহ দ্বারা কোন বিষয়ে জ্ঞানলাভ করা যাইতে পারেনা। নাস্তিকেরা ভূতোৎপন্ন দেহে আত্মার পৃথক অস্তিত্ব যে স্বীকার করেনা, চা-

ক্ষুদ্র প্রত্যক্ষের অভাবই তাহার কারণ। কিন্তু অনুমিতির সাহায্য স্বীকার করিলেই এই বিতর্ক খণ্ডন করিয়া দেওয়া যাইতে পারে। যদি ভূত সকলের মিশ্রণেই চৈতন্যের উৎপত্তি হয়, তবে হৃত ঘোহে তাহার অভাব হয় কেন? তখনই সেই দেহ হইতে ভূত সকলের অপগম হয়না। এস্থলে এই আপত্তি উত্তীর্ণ হইতে পারে যে, ভূতের সংযোজনে যে এক অনির্বাচনীয় শক্তি সমুৎপন্ন হইয়া চৈতন্য উৎপন্ন করে, হৃত তা তাহা বিকৃত করিয়া ফেলে, সুতরাং ভূত সমূহের সংযোজন সত্ত্বেও চৈতন্যের অপগম হয়। এস্থলে অনুমান অমান্যকারী নাস্তিকদিগেরও যে অনুমান স্বীকার করা হইল, কারণ ভূতের মিশ্রণে যে অনির্বাচনীয় পদার্থের উৎপত্তি স্বীকার করা হইতেছে, তাহার কিছু চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ প্রমাণ নাই। অথচ তাহাদিগের (ভূতসকলের) মিশ্রণে যে একশক্তি সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহা স্বীকার করাইতে অনুমান অস্বীকার করিলে পিতৃত্বের বিশ্বাস স্থাপিত হয়না, দেখ কে কহহার জন্মদাতার চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত হয়? অতএব তাহা প্রত্যক্ষ প্রমাণে নিরূপিত না হয়, অনুমিতি, উপমিতি, ~~প্রমাণ~~ এই প্রমাণ ত্রয়ের সাহায্যে তাহার নির্ণয় করাই যুক্তি সম্মত।

ইহা সত্য বটে যে দাহবস্তুর সহিত অগ্নির সংযোগ হইলেই দহন হয়, এবং সেই অগ্নির শিখা শিরে ধূম উৎপন্ন হয় ইহা স্বভাব বস্তু। এই স্বভাববস্তুই জগতের অস্তিত্বের কারণ কিছুই নাই। কিন্তু ভূত সকলের সংযোগে সেইরূপ চৈতন্যের স্বভাববস্তুই যে আবির্ভাব হয়, কিরূপে স্বীকার করা যাইতে পারে? ভূতাত্মকদেহে যখন চৈতন্য পদার্থের কার্য স্ব-

রূপ আবির্ভূত হওয়া প্রমাণিত হইতেছে, তখন তাহার কারণ থাকা সহজেই স্বীকার্য। যেহেতু ভূত অচেতন, তাহাতে যে চৈতন্যের আবির্ভাব তাহা নৈসর্গিক নহে। অচেতন কখনই চেতন উৎপাদক হইতে পারেনা। অতএব চৈতন্য স্বরূপ যে কারণ, তিনি পরম কারণ পরমেশ্বর।

২। প্রশ্ন। পরমেশ্বর, একমাত্র, অদ্বিতীয়, অখণ্ড, পূরাৎপূর, নির্বিকার, নিরাকার, অক্ষয়, অব্যয়, নির্মল, চৈতন্যস্বরূপ, তিনি দয়ার নিধান। তাহার মহতী ইচ্ছায় এই জগৎ সৃষ্ট হইয়া তৎকর্তৃক পালিত এবং রক্ষিত হইতেছে। তিনি অসীম অনুকম্পানিষ্ঠ করিয়া আমাদিগকে অশেষ প্রকার সুখৈশ্বর্যা প্রদান করিয়াছেন। আমাদিগের উচিত তাঁহার প্রতি নিয়ত কৃতজ্ঞ ও ভক্তিমান থাকিয়া, তদীয় প্রদত্ত সুখসম্ভোগ করি। তিনি আমাদের সেবনীয়, তিনিই আমাদের উপাস্ত, তিনিই আমাদের ত্রাণকর্তা। কিন্তু বাহারা এই বিশ্বজাত বিবিধ সুখসম্ভোগ ও দারা পুত্র পরিবার পরিহার পুরুষ, পশুপক্ষ, অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিয়া বাতাতপ ক্রেশ সহ্য করতঃ অনাহারে, ত্রতনিয়ামদি পরবশ থাকিয়া, নানাশাস্ত্র নানামত উল্লেখ করিয়া নানাভাবে ঈশ্বরের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইয়া ঈশ্বরকে জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদিগকে কি ঈশ্বরভক্ত বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে? বরং ন্যায়তঃ তাহারা ঈশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘনাপরাধে, অপরাধী।

২। উত্তর। পরমেশ্বরকে আপনি যে সকল বিশেষণে বিশেষ করিলেন, তাহাতে তাঁহার অদ্বৈততার, নির্বিকারিতার এবং অখণ্ডতার প্রতি সম্পূর্ণ অপবাদ দেওয়া হয়। যিনি নির্বিকার, তাঁহার ইচ্ছা জগ্গিবার সম্ভাবনা কি? এই বিকারোৎপন্ন জগৎকে তাঁহা হইতে পৃথক বলিয়া প্রতিপন্ন করিলে, তাঁহার অখণ্ডত্বইবা কি প্রকারে রক্ষিত হয়? ফলতঃ তিনি বিশ্বরূপ, বিশ্ব তাঁহাই হইতে পৃথক এক পদার্থ নহে।

পরমেশ্বরকে পালয়িতা জানিয়া যে ভক্তিশ্রদ্ধা করা এবং তাঁহার ধন্যবাদে জিহ্বা বিস্তার করাই উপাসনার শেষ হইয়াছে, এরূপ নহে। ইহলোকে পালিত ব্যক্তিবর্গ পালকের নিকট কৃতজ্ঞ এবং ভক্তিমান না থাকিলে পালক যেমন কুপিত, হন, তিনি সেরূপ হন না, তিনি তোষামোদ প্রিয় নরপ্রভুর তুল্য নহেন, যে তাঁহার স্তুতিবাদ না করিলেই দুঃখিত হইবেন, আর গুণানুবাদ শ্রবণ করিলেই হর্ষবিকসি তচিত্ত হইবেন, তিনি সামান্য শিষ্য নহেন, যে তাঁহার বিশ্ব-রচনা-কার্যের প্রশংসাবাদ, ধন্যবাদ শ্রবণ করিলেই আনন্দিত ও প্রসন্ন হইবেন। ফলতঃ পরমেশ্বরকে অর্চনা বলিয়া ভক্তি করিলে, ধন্যবাদ প্রদান করিলে, এবং পালয়িতা বলিয়া কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিলেই উপাসনার পর্যাপ্তি লাভ হয় না। বাহারি বিবিধ বিলাস দ্রব্য পরিপূর্ণ সুরম্য হর্ম্যোপরি, পরিবার পরিবেষ্টিত থাকিয়া—বিষয়রসে নিমগ্ন থাকিয়া নাহি ইশ্বরকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া তাঁহার উপাসনা করিয়া সম্পন্ন করিলাম বলিয়া জ্ঞায্য করেন, তাঁহার আ

স্তির হস্ত এড়াইতে পারেন না। যদি বিবয়ের মধ্যস্থলে থাকি-
য়া ঈশ্বরের উপাসনা কার্য সম্পন্ন হয়, তবে শান্তিরসাম্পাদ
অরণ্যবাসী বিষয়োদাসী, কন্দমূলফলাশী, সর্বভাগীর অরণ্য
মধ্যে উপাসনা কার্য সম্পন্ন হইবার বাধা কি? বরং তথায় চি-
ত্তের বৈকল্যসাধক কোন উপদ্রব নাই। পরিবার পরিবেষ্টিত
থাকিলে মায়ী বশতঃ মনোভ্রান্তির বাদুশী সম্ভাবনা, পরিবার
পরিভাগীর তেমন সম্ভাবনা কোথায়? ফলতঃ ঈশ্বরকে সম্প
র্ণরূপে জানিবার নিমিত্ত যাহারা অরণ্যগ্রামে গ্রহণ করেন, কি
বিবিধ প্রকার জপ, তপ, নিয়ম ব্রতাদির অনুষ্ঠান করেন, তাঁ
হাদিগকে ঈশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘনকারীবলিয়া সিদ্ধান্ত করায়াই
তে পারে না।

৩। প্রশ্ন। যিনি অচিন্ত্য, অনন্ত্য, এই অপরিমিত বিশ্ব স-
ম্রাজের স্রষ্টি, স্থিতি, প্রলয়কর্তা, যাহার নিয়ম শৃঙ্খলে বদ্ধ
থাকিয়া চন্দ্র, সূর্য্য বধাসময় সমুদিত হইয়া বিশ্বরাজ্য আলো
কিত করিতেছেন, যাহার আদেশ অনুবর্তী হইয়া জগত জী-
বন সমীরণ জগন্মণ্ডলে প্রতি নিয়ত প্রবাহিত হইয়া জগতের
জীবন-প্রেরণা করিতেছেন, যাহার আদেশে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত
হইতেছে, হত্যা সংধারণ করিতেছে, যাহার নিয়মে শীত বস-
ন্তাদি ঋতু সকল পর্যায়ক্রমে প্রত্যাবর্তিত হইয়া বিশ্বের অ-
শেষ কুশল সাধন করিতেছে, যাহার অনন্ত্যজ্ঞান, অসীমশ-
ক্তি, অপার কৌশল, অনির্বচনীয় মহিমা, যিনি সর্বাত্মক, স-
র্বেশ্বর, সর্বময়, সর্বসাক্ষী সর্বনিয়ন্তা, তিনি নিরায়, অদ্বিতী
র পরমেশ্বর, যিনি জড়, শরীরস্থ পদার্থ ঈশ্বর তে
মন নন, তাঁহার শরীর নাই, তিনি জড়দেহ-বিশিষ্ট ইহ

কোন মতেই হৃদয়ঙ্গম হয় না। ঈশ্বর সর্বশ্রুতি, সর্বশক্তিমান! বাহার শরীর আছে, তাহার পতন আছে, বাহার পতন আছে তাহার প্রাণীর ন্যায় সকল আছে। ঈশ্বরের শরীর স্বীকার করিলে তাহার জন্ম মৃত্যু সম্ভব। জন্ম মৃত্যু হুঁস রক্ষির অধীন, তাহার আবার ঈশ্বরত্ব কিরূপে সম্ভবে? সুতরাং ঈশ্বর নির্দেহ, নিলেপ।

অতএব বাহার ঈশ্বরের কোনরূপ কল্পনা পূরক মূর্তাদি নির্মাণ করিয়া তদর্চনা করতঃ ঈশ্বরের অর্চনা বিষয়ে কৃতার্থ-স্মন্য জ্ঞান করে, তাহাদিগের ভ্রান্তি বলিলে বোধ হয় অসত্য বলা হয় না।

৩। উত্তর। ঈশ্বর সর্বশক্তিমান; সর্বনিয়ন্তা ইহা অস্বীকার্য নহে। তিনি যে সমুদায়ের শ্রুতি একথা কোন্ আন্তরিক অস্বীকার করিতে পারে? তিনি সৃজন করিয়াছেন, সৃষ্টির সৃষ্টি হইয়াছে, তিনি চন্দ্র সূর্য্য রচনা করিয়াছেন, বিশ্ব আলোকিত হইতেছে। তিনি জগৎজীবন সমীরকে জগৎজীবনী শক্তি প্রদান করিয়াছেন, সমীরণ জগৎময় সংঘারিত হইয়া বিশ্বের কল্যাণ সাধন করিতেছে। ঈশ্বরের অনন্ত শক্তি, দেখে, বায়ু সাধারণ ভাবে যৎসামান্য পদার্থ বই নহে, কিন্তু গুণ সম্বন্ধে কেমন মহৎ ও বৃহৎ। কোন্ জড় বুদ্ধি স্বীকার করিবে, বায়ু সাগরে গভীর করিয়া প্রাণিপুঞ্জ জীবিত রাখিয়াছে? ইহা কত বড় অদ্ভুত ও অগম্যবনায় কাণ্ড! কিন্তু ঈশ্বরের এমনই বিচিত্র কৌশল যে তাঁহার অনন্ত কৌশলে অভাবনীয় অতর্কনীয় বাপারও অসত্য নহে। বাহ্য মীনব বুদ্ধিতে সম্ভবনা উপলব্ধি মাত্র হয় না,

ঐশ্বরীয় ক্ষমতায় তাহাও সুসম্পন্ন হইতেছে। যিনি অদেহ অলক্ষ্য হইয়াও এ বিচিত্র বিশ্ব ব্যাপার সুসম্পন্ন করিতেছেন, তিনি ইচ্ছা করিলে সদেহ হইবেন বিচিত্র কি? সত্য বটে মনুষ্য জড়দেহ-বিশিষ্ট, কিন্তু সেই অদ্বিতীয় মায়াবৌ ও অদ্বিতীয় শৈলী কি জড়দেহ ব্যতীত কোনরূপ পৃথক দেহ-ধারণে সক্ষম নহেন? যিনি ভূতের কৌশলে এই বিচিত্র মনুষ্য দেহ উৎপাদন করিতে পারিতেছেন, তিনি কি এই ভূতাতাত কোন দেহ গ্রহণে সক্ষম নহেন? যাহা হইতে এই অনন্তকৌশল সম্পন্ন বিশ্ব সঞ্জাত হইল, তাহার মানবদেহাতীত গুণ বিশিষ্ট দেহ গ্রহণ কোনমতেই বিচিত্র নহে। কলতঃ তাঁহার যে ভরুর অস্তিত্ব স্বীকার করা হয়, তাহা আমাদের এই জড় দেহের সমানধর্মী নহে। বস্তুতঃ আপনি যে যুক্তি দ্বারা ঈশ্বরের নিরাকারত্ব প্রমাণিত করিতেছেন, সেই যুক্তিতে সাকারত্বও প্রতিপন্ন হইতেছে। বিচার মুখে সাকারবাদী অপেক্ষা নিরাকার বাদীর শ্রেষ্ঠতা কোনরূপেই রক্ষিত হয় না। মানব বুদ্ধি ঈশ্বরের নিরাকারত্ব বিনির্গয়নে যতদূর সক্ষম, সাকারত্ব প্রতিপাদনেও তদপেক্ষা দুর্বল নহে। অতএব তত্ত্ব বিনির্গয়ে-শ্রিত হইয়া সাকারবাদীদিগকে অবজ্ঞা করা অনভিজ্ঞতা প্রকাশ মাত্র।

৪। প্রশ্ন। যদিও মানববুদ্ধি দুর্বল ও ভ্রমসঙ্কুল, তথাপি ইহা যে ঈশ্বর তত্ত্ব বিনির্গয়নে একবারে অশক্তি এমন সিদ্ধান্ত করা যুক্তি সঙ্গত নহে। বিশ্বকার্য কলাপের নৈগূঢ় চিন্তা করি যাদেখিলে অবশ্যই ঐশিকতত্ত্ব কতদূর বুদ্ধিহীন হইতে পারে।

দেখুন, আপনি ঈশ্বরের শরীর স্বীকার করিতেছেন, অথচ প্র-
তাক্ষীভূত শরীরের অবস্থা ইহাতে তাহাকে পৃথকধর্মী কহিতে
ছেন, ইহা কেবল তর্ক প্রাবল্যমাত্র। যখন ঈশ্বরকে দেহ প্রদান
করিতেছেন তখন সেই দেহও ভূতাত্মক স্বীকার্য্য, ভূতাত্মক দেহ
ধ্বংসের অধীন নহে। ধ্বংসাধীন পদার্থের নিরাকারত্ব প্রাপ্তি
ই চরম অবস্থা। অতএব ঈশ্বরের নিরাকারত্বই প্রমাণিত ইহা-
তেছে।

৪। উত্তর। সত্য, ব্রহ্মাণ্ডস্থ পদার্থ মাংসেই ধ্বংসের অধীন।
এই ধ্বংস কি? পদার্থের বিভাব প্রাপ্তি। পদার্থ স্ফুটাব ও
বিভাবের অধীন থাকিয়া, যখন বিভাবত্ব প্রাপ্ত হয়, তখনই
সভাব ধ্বংস হইয়া যায়। সভাব বিভাব কি? পদার্থের স-
ভাবত্বের ধ্বংসন, বিভাব, এবং বিভাবনের ধ্বংসন ভাব। বি-
ভাবনের উপস্থিতিতে সভাবের লোপ এবং সভাবের উপ-
স্থিতিতে বিভাবের বিলোপ হইয়া থাকে। সমুদয় পদা-
র্থকেই মানবজাতি এই সভাববিভাবশৃঙ্খলে নিবদ্ধ করিয়া গ-
ণনা করিয়া আসিতেছে। যখন মূলের অতাবদশা বর্ত্তে
তখন তাহাকে নির্মূল বলিয়া বর্ণনা করে, আবার যখন অনু-
সন্ধান দ্বারা কোন মূল প্রাপ্ত হয়, তখন তাহাকে তদ্বিপরীতে
সমূল বলিয়া নির্দেশ করে। এইরূপ আলোকের অভাবে
নিরালোক, নিরালোকের নির্মূলে আলোক, ধন অভাবে নি-
ধন, ধন সভাবে সধন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে। যখন
মানববুদ্ধিতে কোন পদার্থের অস্বীকার উপলব্ধি হয়
তখন তাহা সাকার তদভাবে নিরাকার বাচ্য, এইরূপ আকারের
অভাবে নিরাকার, নিরাকার অভাবে সাকার পদবাচ্য মাত্র।

কলতঃ ধ্বংসপরিণামী বলিয়াই যে ঈশ্বর নিরাকার একরূপ
 হ্রস্ব সিদ্ধান্ত হইতে পারেনা।

৫। প্রশ্ন। সভাব বিভাবের পরস্পর ব্যুৎক্রমণে একের
 সমুদয়ে অপরের বিলোপ স্বীকার্য, কিন্তু সভাব হইতে বি-
 ভাব না বিভাব হইতে সভাব শব্দ ব্যুৎপন্ন হয়, এস্থলে ইহা
 ই বিবেচ্য। কিন্তু দেখা যায় যে, সভাবের বিপরীতে বিভাব
 বাস্তব বিভাবের বিপরীতে সভাব সম্ভাব্য নহে। সভাব
 হইতেই বিভাব সমুৎপন্ন হয়। সুতরাং বিভাব বিলক্ষণ
 নিরীক্ষণ করিয়াও সভাব ধ্বংসনে বিভাবের উৎপাদন প্রমাণ-
 সহ হইতে পারেনা, বরং সভাব হইতে যে বিভাব উৎপন্ন
 ইহাই উপলব্ধি হয়। ভৌজাময় ধূম হইতে সলিল সঞ্চার
 হইলে ধূমের সভাব বিধ্বংস হইয়া যায়, ও তাহার বিভাবত্ব
 প্রাপ্তি হয়। আবার ঐ সলিল সূর্য্যাকিরণে বাষ্পত্ব প্রাপ্ত
 হইয়া যথানিয়মে তেজে সম্মিলিত হইয়া সভাবত্ব লাভ
 করে। প্রবাহিত বারি হইতে বিন্দুপুঞ্জ সঞ্চার হইয়া সভা-
 বত্ব বিনষ্ট করত বারিকে বিভাবে পরিণত করে, আবার
 যথাক্রমে সভাবত্ব লাভ করিয়া থাকে। কিন্তু এই উদাহরণে
 তেজ এবং বারিকে বিভাব প্রাপ্ত অবস্থায় বীক্ষণ করিয়া তা-
 হার সভাবের অভাব প্রাপ্ত অনুমান করা যাইতে পারিবে
 না। এই প্রকার আকার মূলক ক্ষিত্যবাদি ভূতপঞ্চক যখন
 অনাদি নহে তখন তত্ত্বাবজ্ঞাত আকারের বিধ্বংসনে নিরাকা-
 র বাস্তব কি অনুমিত হয় ? নিরাকার অদন্তুত্বাবিরহিত
 নিরাকার সভাব ভূতপঞ্চক বিভাব, বিভাব সময়ে ধ্বংস হই

য়া পুনরায় সভাবে পর্যাপ্ত হইবে, সুতরাং আদ্যন্ত রহিত ঈশ্বরকে নিরাকার স্বাকারে আপত্তি কি?

৫। উত্তর। কারণাতীত, মনোবুদ্ধির অগোচর ব্রহ্মপদার্থের স্বভাব নিক্রপণে নিরাকার নির্দেশই প্রচুর নহে। তিনি সা-
কার কি নিরাকার অথবা কিক্রপ স্বভাব সম্পন্ন কিছুই নিক্রপিত
হইতে পারেনা। এক্ষণে অনেকে ঈশ্বরকে নিরাকার সিদ্ধান্ত
করিয়া আপানাদিগকে অভ্রান্ত মন্যমান করেন। এবং সাকার
বাদীকে ঈশ্বরের মৰ্ম্মানভিষ্ট বলিয়া অবজ্ঞা করেন, বাস্তবিক
নিরাকার শব্দ কেবল আকার নাই, এই মাত্র বুঝায়। মনোবু-
দ্ধির অগম্য বিষয়েও “নির্” উপসর্গের প্রয়োগ সম্ভবে। ঈ-
শ্বরের স্বভাব মানব মনোবুদ্ধির অগোচর বশতঃ নিরাকার বলিয়া
আকার বিহীন হইয়াও তাহার বাস্তবিক স্বভাব কি, নিক্রপিত
হয়না। যদি কেবল নিরাকার বলিলেই, ঈশ্বরের স্বভাব নিক্র-
পিত হইত, তাহা হইলে বাচাতীত মনোতীত কারণাতীত উ-
তাদি শব্দ দ্বারাও ঈশ্বরের স্বভাব নিক্রপিত হইতে পারিত।
ফলতঃ বাহ্য দর্শনেন্দ্রিয়ের অতীত তাহাই নিরাকার বলিয়া
সচরাচর উক্ত হয়। কিন্তু দর্শনক্রিয়া দুই প্রকারে সম্পন্ন হয়
এক বাহিরেন্দ্রিয় প্রয়োগে, দ্বিতীয় অন্তরিন্দ্রিয় প্রয়োগে।
এই উভয় ইন্দ্রিয় সাহায্যে মনের প্রত্যক্ষতা লব্ধ হয়।
বাহ্য স্থূলদৃষ্টিতে অলক্ষ্য তাহাই যে নিরবয়ব এরূপ সিদ্ধান্ত স-
ম্ভব নহে। পৃথিবীর অনেক পদার্থই পরমাণুর সমষ্টি, ঐ স-
কল পরমাণু আবার এত সূক্ষ্ম যে বস্তাদির সাহায্য ভিন্ন কোন
মতেই দৃষ্টিশক্তির অন্তর্গত হয় না। কিন্তু তন্নিমিত্ত কি ঐ
সকল পরমাণুকে নিরবয়ব স্বাকার করা যাইবে? ভূতগণের

এত সূক্ষ্মত্বানুসূক্ষ্মত্ব যে, তাহা কোনক্রমেই মানববুদ্ধিতে নিশ্চিত হয় না। এখানে ভূতাত্ত্বিক পরমাকারণিক পরমেশ্বর যে কিরূপ সূক্ষ্মতম পদার্থ, কি প্রকারে নিশ্চিত হইতে পারে। এমতে সেই জগত কারণকে বাহ্যনোহগোচর বলিয়া ক্ষান্ত দেওয়া হইয়াছে। ইহাতেই অজ্ঞানেরা স্মুলকে সাকার সূক্ষ্মকে নিরাকার বলিয়া তাহাই তাহার যথার্থ স্বভাব নিরূপণাভিমান করিয়া থাকেন, বাস্তবিক তাহার 'সেই পরম সূক্ষ্ম স্বভাবের নিরূপণ সাকার বা নিরাকার, কিছুতেই হইতে পারেনা কাষেই নিতান্ত মনবুদ্ধির অগোচর বলিয়া প্রসিদ্ধরূপে ক্ষান্ত হইয়া আসিয়াছে। অতএব নিরর্থক তচ্চেষ্টায় বাগ্মনোবুদ্ধির চালনা না করিয়া স্মৃতিক্রমে সেই ভববন্ধু পরমেশ্বরের অঙ্গসন্ধান করা কর্তব্য হইলে অগোচর চিন্তা পরিহার পূর্বক সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম ক্রমে মনোবুদ্ধির যেপর্যন্ত গোচর হইতে পারে, তাহারি চেষ্টা কর্তব্য বিবেচনায় দেখা যায় যে যখন মনবুদ্ধির অগম্য হইলেই তাহাকে নিরাকার বলিয়া ক্ষান্ত দেওয়া হয়, তখন মন এবং বুদ্ধি ঈশ্বর নিরূপণে চিন্তা করিয়া বাহ্য ঈশ্বর বিবেচনা করে, তাহাকেই কোন এক পদার্থ এবং সাকার বলিতে হইবে। বিশেষ ইহাও প্রসিদ্ধ কথিত আছে যে পরমেশ্বর বোধ জন্য আকার বিশিষ্ট বটেন, ইহাতে নিশ্চয়ানুসন্ধান পাওয়া যায় যে তিনি স্বভাবতঃ মনবুদ্ধির অগম্য এবং বোধাতিরিক্ত বিধায় বোধ হেতু আকার বিশিষ্ট হইয়াছেন।

অতএব স্পষ্টে প্রতীয়মান হইতেছে যে বাহ্য বোধ হইতে পারে, তাহাই অবয়ব সম্পন্ন; সুতরাং জ্ঞানগম্য পর্যন্ত সাকার বলিতে বাধা দেখা যায় না, তৎপর জ্ঞানাতীতের

নির্ণয় কি আছে ? কিছুই নাই, বাস্তবিক সাকার নিরাকার কেবল স্থূল সূক্ষ্ম মাত্র ; কিন্তু যেমন ইক্ষু রসাদির মিষ্ট আশ্বাদন সেই বস্তু ব্যতীত অন্য পদার্থে পাওয়া যায় না, তদ্রূপ সূক্ষ্মত্ব কদাপি স্থূলে বৈ পৃথক লাভ হয় না । কল সেই সূক্ষ্ম স্বভাবই চরম, তাহার আদি অন্ত নাই । স্থূল ধ্বংসে সেই সূক্ষ্মত্বই বর্ত্তিবে ; কিন্তু তাহা স্থূলে বৈ পৃথক অনুভব হয় না । অতএব স্থূলতঃ সাকার ভাবেই ধ্যানার্চনাদি করিতে হয়, নিরাকার কেবল অনির্ণয় স্থূলে ক্লাম্বাচক শব্দ এস্থলে নির্ণীত সাকার চিন্তা পরিহার পূর্ব্বক তচ্ছিন্তায় কাল হরণ করা কেবল আকাশ ফলাশা মাত্র ।

৬। প্রশ্ন । সত্যবটে পরমেশ্বরের স্বরূপ দূরবগম্য । কিন্তু ইহা অবশ্যই বলাযাইতে পারে, যে তিনি পরমশ্রুতা, এই জগত তাঁহার সৃজিত, তিনি জগত প্রসবিতা, জগৎ তাঁহাইতে প্রসূত, তিনি বিশ্বের নিয়ন্তা, বিশ্ব তাঁহাইতে নিয়ন্ত্রিত হইতেছে । ফলতঃ বিশ্বের সৃষ্ট পদার্থপুঞ্জ হইতে তিনি মহান । পরমেশ্বরকে স্থূলসূক্ষ্ম যে কোন প্রকারে সাকার সাক্ষ সিদ্ধান্ত করা যায় তাহাতেই তাঁহাকে সৃষ্ট পদার্থের সম্বন্ধশ্রিত্ব ভাঙা করিতে হয় । সৃষ্টাকে সৃষ্টবৎ সিদ্ধান্ত করা অবশ্যই দৃশ্যায় । পরমপিতা পরমেশ্বর জগদ্রচনা করিয়া অতঃপািন তাহাতে দৈবত্ব স্থাপন করত সর্ব্ববাঞ্ছা হইয়া বিরাজ করিতেছেন এইমাত্র, জগৎ যে তাঁহার প্রভাক্ষ বা উপমেয়, ইহা কখনই সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারেনা ।

৭। উত্তর । পরমেশ্বর অদ্বিতীয় অখণ্ড । তিনি যখন অনন্য

হইয়া জগদ্রচনা করিলেন, তখন তাঁহার আপনাকে জগদ্রূপে পরিণত করা হইল। ফলতঃ তিনি স্বয়ং সূক্ষ্মস্বভাব পদার্থ, জগত তাঁহার বিভাব স্থল।

সূক্ষ্মচিন্তা করিয়া দেখুন, যদিচ বিভাব স্বভাবের সহিত উপমেয়্যনা হউক, তথাপি পৃথক পদার্থ নহে। এই জগত মখন জগৎকর্তার বিভাবস্থ। তখন ইহাকে তাহা হইতে এক পৃথক পদার্থ বলিয়া সিদ্ধান্ত করা অপরিসিদ্ধান্ত। ফল জগৎকর্তা এমন নহেন যে জগৎকে তাঁহার উপমাস্থলে গ্রহণ করিলে তিনি অপমানিত হইবেন। জগদীশ জগদ্রূপী হইয়াও জগত হইতে নির্লিপ্ত। যাঁহার সামান্য ব্যবহারানুক্রমে ঈশ্বরের মানাপমান বলিয়া বিতর্ক করেন তাঁহার দ্বৈতবাদী বা ভৈদিক। তাঁহার ঈশ্বরের অদ্বৈততার খণ্ডন করিতেও কুণ্ঠিত নহেন, অতএব জগৎকে গজদীশ হইতে পৃথক করিয়া ভেদজ্ঞানের অধীনে আত্মাকে নিযুক্ত করা সুবোধের একান্ত অকর্তব্য।

ফল পূর্বেই ক্রমেতে তিনি স্বয়ং স্বভাব সূক্ষ্ম এবং এই জগত তাহান বিভাব স্থল বিভাব, কখন স্বভাবের উপমা নহে কিন্তু জগত তাহাহইতে ভিন্ন হইতে, পারেনা, তিনিই একমাত্র অদ্বৈত সাকার নিরাকার উত্তম অধম মধ্যম স্তুতি নিন্দা সত্যাসত্য আকৃতি বিকৃতি ইত্যাদি তাবতই তিনি, ইহাতে জ্ঞান পক্ষে তাঁহার স্তুতি নিন্দা সকলই তুল্য তাহার কিছুতেই হাস বা রুদ্ধি নাই কিছুতেই সুখ বা দুঃখ নাই ঐ সমস্ত কেবল তাঁহারি নিরম ক্রমে এই বিভাব জগতের স্বভাব মাত্র। কিন্তু সেই স্বভাবত পরমেশ্বর কদাপি ইহাতে লিপ্ত নন।

৭ প্রশ্ন। পরমেশ্বর নির্বিকার, নিরঞ্জন, নিগুণ, নির্বিকল্পা শুদ্ধ-সত্য পদার্থ। জগৎস্বত্ব রজঃতম এই ত্রিগুণসম্মত। এই গুণত্রয়ের অসম্ভাবে কোন অকারোৎপত্তির সম্ভাবনা নাই। যাহা সত্ত্বগুণ, তাহাই সর্বিকার, সর্বিকল্প, এবং সমল পদার্থ। স্বভাবশুদ্ধ জগদোশ্বর স্বয়ং নির্বিকল্প, তাহার বৈকারিকীভাবের সৃষ্টি রূপে পরিণত ও শরায়ী হওয়া কোনমতেই সম্ভাব্য নহে।

৭ উত্তর। এই বিশ্বকার্য্য দর্শনে কি উপলব্ধি হয়? সেই নির্মল স্বরূপ, নির্বিকল্প, অদ্বৈত পরমেশ্বর হইতে যে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় সম্বিধান হইতেছে, এই কে না স্বীকার করেন? যাহা নির্বিকল্প, তাহা হইতে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কিরূপে সঞ্চিত হইল? যাহা বিকারশূন্য তাহা হইতে এই বিকারের কার্য্য কিরূপে সম্পন্ন হইল? যাহার ক্রিয়া আছে, তাহাকে নিষ্ক্রিয় বলিয়া সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে না। সূত্রবাং সৃষ্টি প্রক্রিয়ার মূলানুসন্ধান করিয়া দেখিলে ঈশ্বরকে কেবল নির্বিকার বলিলেই প্রচুর হয়না। ফলতঃ তিনি যখন সত্ত্বগুণ ও সর্বিকারী হন, তখনই সভাবের বিভাবে স্থূলতঃ সৃষ্টিরূপী হইয়া থাকেন, কিন্তু এস্থলে ইহাও জ্ঞাতব্য, যে যদিও তিনি সৃষ্টিরূপী, তথাপি তাহার সেই সূক্ষ্মব্রহ্মভাবের উপমা কিছুই হইতে পারেনা।

৮ প্রশ্ন। নিরাকার নির্বিকার পরমেশ্বরের বিভাব নাই, তিনি স্বয়ং-পূর্ণ সভাব। তিনি সৃষ্টিরূপী নহেন, তাহার ইচ্ছাক্রমে এই সৃষ্টি সৃষ্টি হইয়াছে, স্থিতও রহিয়াছে, প্রলয়ও

হইতেছে। সৃষ্টির উপাদানকারণ গুণত্রয় ঈশ্বরের ইচ্ছাধীন। জগদীশ্বর ইচ্ছা করেন, ইচ্ছা তাঁহার কার্য্য। এতলে তিনি জগদ্রূপে পরিণত হইয়াছেন, ইহা অসম্ভাব্য। ইচ্ছাই ঈশ্বরের অধীন হইয়া সৃষ্টিাদি ক্রিয়া সম্পন্ন করিতেছে। সুতরাং ঈশ্বরের সভাবের বিভাব নাই। বিভাবের অনাস্তিত্বে স্থূল সূক্ষ্মের সন্ধানও অপ্রয়োজনীয়।

৮ উত্তর। যখন পরমেশ্বরকে মুক্তকণ্ঠে অদ্বৈত বলা হইল, বিকার বিহীন বলা হইল, তখন ইচ্ছা আবার পৃথক কোথা হইতে তাহাতে পর্য্যাপ্ত হইয়া সৃষ্টিাদি ক্রিয়ায় সমর্থ হইল? সৃষ্টির প্রাক্কালে একমাত্র পরমব্রহ্ম ছিলেন, আর কিছুই ছিল না, ইহাতে যদি সে সময় ইচ্ছা এক ভিন্ন পদার্থ থাকিয়া সৃষ্টিাদি রচনা বিষয়ে ঈশ্বরের সাহায্য করিয়াছিল, স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে আর জগদ্রচয়িতার অনন্যতা অব্যাহত কোথায় থাকে? ঈশ্বর হইতে ইচ্ছাকে পৃথক করিলে অদ্বৈতে দ্বৈত দোষারোপ করা হয়। বাস্তবিক ইচ্ছা ঈশ্বর হইতে পৃথকভূত নহে, কেবল ভাবভেদে পৃথক শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যখন ঈশ্বর ইচ্ছা শব্দে অভিহিত হন, তখন গুণাদি বিশিষ্ট-বিভাব এবং তাঁহাই সৃষ্টিাদির মূলকারণ। এতদিতরে তিনি নিগ্নল, নিরঞ্জন, নির্বিকার বিশুদ্ধ ব্রহ্মপদার্থ বাচ্য হন। এতলে যদি এরূপ তর্ক উপস্থাপন করা যায় যে, সৃষ্টিাদিকারিণী ইচ্ছা ঈশ্বরের এক প্রকার স্বভাবধর্ম। ইহাতে ঈশ্বরকে কাজে অক্ষমাদি প্রাণিবর্গের সমধর্ম্য করা হয়। ভৌতিকজীব বাতীত ভূতাতীতের ইচ্ছা সম্ভবে না। বিশেষতঃ ইচ্ছা, কল্পনা, প্রভৃ

তি বিকারের ধর্ম, নির্বিকারে এসকল সম্ভাব কোথায়? পরমেশ্বর নির্বিকার, ইহা যখন ধ্রুব সিদ্ধান্ত, তখন তাহাতে ইচ্ছা আরোপ করিয়া বৈকারিক ধর্মে লিপ্ত করা সুযুক্তি সম্ভূত নহে। অপিচ আরো বিবেচ্য এই যে ইচ্ছা বৃত্তি সৃষ্ট কি নিত্য। যদি সৃষ্ট হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরকে তাহা হইতে পৃথক স্বীকার করিতে হয়। অপিচ ইচ্ছা কি প্রযুক্তি যখন ঈশ্বর সৃষ্ট, তখন ঐ গুলির সৃষ্টি না করা পর্য্যন্ত ঈশ্বরকে ঐ ধর্ম বিশিষ্ট বলাও হইতে পারে না। এতদ্বিপরীতে যদি ইচ্ছার নিত্যত্ব স্বীকার করা যায়, তবে সহজ বিবেচনা দ্বারাই ঈশ্বরকে তত্ত্বিন্ন মানিতে হয়, কারণ সত্যস্বরূপ পরমেশ্বর বাতীত নিত্যত্ব আর কোন পদার্থে প্রযুক্ত হইতে পারে না।

এই সকল কারণে ইচ্ছাকে ঈশ্বর হইতে পৃথক স্বীকার করিয়া অদ্বৈতে দ্বৈতভাব নিক্ষেপ করা বিড়ম্বনা এবং ভ্রান্তি বই নহে। কলতঃ ইহাই স্বীকার্য্য ঈশ্বর ইচ্ছায় এবং পরম সূক্ষ্মতম। সেই সূক্ষ্মতমের কোন নির্দেশ করা সহজ ব্যাপার নহে, কেবল জ্ঞান দ্বারা এই পূর্য্যন্তই নির্দিষ্ট হইতে পারে। সূক্ষ্মাতি সূক্ষ্ম জগৎ কারণ হইতে এই স্থূল সূক্ষ্ম জগৎ সম্ভব হইয়াছে, সুতরাং নিরাকার নির্দেশে ঈশ্বরের স্বরূপাবগতির পর্য্যাপ্তি হইতে পারে না।

৯ প্রশ্ন। পরমেশ্বর জগৎ, এবং জগৎ-প্রসবিনী ইচ্ছা তাহার ভাবান্তর মাত্র। তাহা হইলেই জগৎকেই পরমেশ্বর রূপে স্বীকার করা হইল? এরূপ স্বীকারে উপাস্ত উপাসক সূক্ষ্ম একবারে ছিন্ন হইয়া যায়। মনে করুন, এই নিয়ম অবলম্বিত হইলে জনসমাজের কি শোচনীয় দশা সমুপস্থিত

হইয়া পড়ে। ইহাতে কি স্বেচ্ছাচারের আর কিছু মাত্র ত্রুটি হয়, না কাহারও পাপাচরণে ভয়ের সঞ্চার হয়? মনে করুন, ঈশ্বর এবং দাসত্ব সম্বন্ধ নিরাকৃত্য উপাসনার কেমন গুণশৃঙ্খল হইয়াছে। আপনাদের মতে এশৃঙ্খল উৎশৃঙ্খল হইয়া যায়। আপনাদের মনোবুদ্ধির অতীত সেই নির্মলমতাব পরমেশ্বর সূক্ষ্ম, তন্ত্রিণ সমস্তই বিভাব এবং স্থূল স্থির করা হইল, তখন কোন পদার্থে ঈশ্বর স্বাকার করা সম্ভব, কিছুই নিরূপিত হইতেছে না। পরম্পর ক্রমণঃ স্থূল সূক্ষ্মত্ব জগতে সর্বত্র আছে। তন্মধ্যে ঈশ্বর অনৌশ্বর নিরূপণ কদাপি হয় না; সুতরাং ঐ যুক্তি মার্গে সমাক্রান্ত হওয়া সুদৃষ্ট হয় না।

৯ উত্তর। শুদ্ধ সত্য নির্মল সভাব এবং অশুদ্ধ অসত্য মূলি নকে বিভাব বলা যায়। যদিও উভয়ই ঈশ্বরের আখ্যান, কিন্তু বিভাব অপেক্ষা সভাবই শ্রেষ্ঠ তৎপ্রতি সন্দেহ মাত্র নাই।

উপাস্য উপাসক ভাবে ঈশ্বর এবং জগত পরম্পর প্রতি পক্ষ এই নিয়মেই বিশ্বকার্য সুচারুরূপে সম্পাদিত হইতেছে, এই নিয়মের বাতিক্রম স্বীকার করিতে গেলে সমুদায় উৎশৃঙ্খল হইয়া যায়। সূর্য্য পরিত্যাগ করিয়া তৎপ্রতিবিম্ব প্রধাবিত হওয়া কি বিড়ম্বনা নহে। বিশ্ব জলের বিভাবাবস্থা বাটে, কিন্তু জলরাশি পরিত্যাগ করিয়া বিম্ব তৃষ্ণা নিবারণ-চেতা কি সুদ্বাদের রুদ্ধতা?

সভাব হইতে বিভাব সমুৎপন্ন, এবং বিভাব পরিণামে সভাবেই লয় প্রাপ্ত হয়। সুতরাং নৈরূপ সভাব প্রাপ্তিতে বিভাবের নিষ্প্রয়োজনীয়তা, তদ্রূপ বিভাব প্রাপ্তিতে সভাবের আবশ্যকতা রহিত হয় না এবং বিভাব ভঙ্গ নাইহলে

সভাব লক্ষ হয় না। বিভাব সভাবের মালিন্যাবস্থা, মালিন্য অপেক্ষা কি নির্মল বাঞ্ছনীয় নহে? যদ্যপি বিভাব নির্মল সভাবের মালিন্যাবস্থা, এবং তাহা সভাব হইতে নিঃসংশ্রুত নহে; কিন্তু তাহা মালিন্য মধ্যস্থ নৈগূঢ়া অপ্রকাশ বটে। নির্মল সভাব স্বয়ং স্বপ্রকাশ, সুতরাং মালিন্য বিভাব পরিহারপূর্বক নির্মল সভাবের উপাসনা করা কর্তব্য। নির্মল সভাব সূক্ষ্ম এবং মালিন্য বিভাব স্থূল, সমস্ত জগতই বিভাব এবং অসম্বাদদিতে ঐ নির্মল সভাব অতি নিগূঢ় ও বিরল, সেই পরম ব্রহ্মের নির্মল সভাব মনোবুদ্ধি ও জ্ঞানের অগম্য বিধায় তাহাতে বিরত থাকিয়া তাহার বিভাব ইচ্ছা আখ্যানকেই সভাব, সূক্ষ্ম পরিগণিত করা হইয়াছে। তাহার (ইচ্ছার) বিভাব স্থূল, মত্তরজঃ, তম ত্রিগুণ, এবং ইহারই বিভাব স্থূল ভূতপৃথক। এইরূপ পরস্পর স্থূল সূক্ষ্মরূপে সভাব বিভাবাদিক্রমে পরস্পরই মালিন্যের অধিকতায় এই জগতের সৃষ্টাদিকার্য্য সম্পন্ন হইতেছে; কিন্তু অসম্বাদদির নির্মল সভাবে সম্মিলিত হওয়াই উদ্দেশ্য বিধায় স্থূলরূপ বিভাবমাত্রেরই তদীয় সূক্ষ্ম সভাব গুণের উপাসনা করা আদৌ কর্তব্য। ভাগ্যবশতঃ গুণ লাভান্তর তাহার ভঙ্গ হইলে ইচ্ছাময় ব্রহ্মের অন্তর্য্য ইওয়া অবশ্য সম্ভাব্য। বাস্তবিক সমস্ত জগতেবই পরস্পর স্থূল সূক্ষ্ম থাকিলেও সৃষ্টি মূলক ভূতগণের সূক্ষ্ম গুণত্রয়কে ঐশ্বর্য্য জ্ঞান করা প্রয়োজন। এই জগৎ পরমেশ্বরের একমাত্র আখ্যান জন্য ঐশ্বর্য্যরূপ জগৎ হইলেও পরস্পর বিভাবাদিক্রমে মালিন্য জন্য ইহাতে নির্মলতা অতি বিরল ও অপ্রকাশ। কিন্তু আমাদিগের নিতান্ত নির্মলত্ব লাভই একান্ত বাঞ্ছনীয়। সু-

তরাং এই জগৎ উপাস্ত না হইয়া ইহার সূক্ষ্ম গুণগণই জগৎ-
জ্ঞানের উপাস্তের ভাজন হইয়া আসিতেছে, ইহা বিতর্কবা-
দের বিষয় নহে।

১০ প্রশ্ন। যখন ইচ্ছাময় ব্রহ্মই সূক্ষ্ম, সত্তাব এবং জ্ঞান
গম্য, তখন তাহার বিভাব স্থূল গুণত্রয়কে ঈশ্বরজ্ঞানে মিরর্থক
উপাস্ত বিবেচনা করা প্রয়োজনাতাব, বরং তাহাও মলিন
বিভাব সূতরাং জ্ঞানগম্য, যথার্থ সূক্ষ্মসত্তাবাভিমুখ হইয়া তাহার
উপাসনা করাই বিধেয় বোধ হইতেছে।

১০ উত্তর। যখন পরম্পর সত্তাব বিভাবস্থূল সূক্ষ্মানুসূক্ষ
ক্রমাগত হইয়াছে, তখন প্রত্যেক বিভাব অর্থাৎ স্থূল সম্বন্ধে
তদীয় সত্তাব অর্থাৎ সূক্ষ্মত্ব যে পরিমাণ নিকটস্থ হইবে, তদূর্দ্ধ
তম সত্তাব অর্থাৎ সূক্ষ্ম তরুণ নৈকট্য হয়না, বরং পরম্পরই অ-
ত্যন্ত নির্মূঢ় এবং দুর্লভ, যথা অম্মদাদি ভূতপঞ্চ সত্ত্ব জনের
কথিত গুণত্রয় অর্থাৎ যাহার বিভাব পঞ্চভূত সেই সূক্ষ্মতম
সত্তাব যত ঘনিষ্ঠ হয়, তরুণ তাহার সূক্ষ্ম ঐ ইচ্ছাময় ব্রহ্ম ক-
দাপি নহেন। বিশেষ সত্তাবেরই বিভাব এবং বিভাবভঙ্গ হ-
ইয়া আপন সত্তাবেই লয় হয়, তদ্বিন্ন অনাগামী হয় না। প্র-
থমত আপন সত্তাব অর্থাৎ আপন সূক্ষ্মত্ব প্রাপ্ত না হইয়া কি
প্রকারে তদূর্দ্ধ অর্থাৎ সূক্ষ্মানুসূক্ষত্ব লাভ করিতে শক্ত হইতে
পারে? স্থূল্য কোন্ ঘটাদি ভঙ্গ হইয়া প্রথমত তৎসত্তাবসু-
ক্ষ্মত্ব মহাতেই বর্ত্তিরা থাকে। তল্লজ্ঞানে তদূর্দ্ধ সূক্ষ্ম তোর-
ত্বাদি কদাপি বর্ত্তিতে পারে না, তাহা নিতান্ত ক্রমশঃ অ-
পেক্ষা করে। এমতে জনুগণের প্রথমই আপন কারণ গুণত্রয়
লাভ করিয়া কারণের কারণ পরমেশ্বরের অনুসন্ধান করা কর্তব্য।

যদি উপযুক্ত মত নিয়মাদি লঙ্ঘন করিয়া সেই পরমেশ্বর
 ইচ্ছাময় পরমেশ্বরের তত্ত্ব গ্রহণ করিতে কোন ভাগ্যধর শক্তি
 হন, তবে তাহা বৃথা নহে । কিন্তু সে কেবল দর্পণগত প্রতি
 বিম্ব দর্শন করিয়া তৎপ্রহণেচ্ছা হস্ত প্রসারণ করার নায় উপ-
 হাস্যস্পদ মাত্র । • ফলতঃ তাহা গৃহীত হইতে পারে না ।
 তিনি মনোবুদ্ধির অগোচর, জ্ঞানযোগে এইমাত্র আভাসি অনু-
 ভব হওয়ার সম্ভাবনা যে কেবল তিনিই সভাব সত্য তত্ত্বের সম-
 স্তই বিস্তার, অসত্য । এই নিমিত্তই তাহাকে জ্ঞানগম্য জ্ঞান-
 স্বরূপ বলা হয়, জ্ঞানাতাবে তজ্জাভাষা এবং ~~কর্ম~~ ^{কর্ম} ~~বর্তীত~~ ^{বর্তীত} জ্ঞা-
 নাশা আকাশকুসুম লাভের প্রত্যাশা মাত্র ।

১১ প্রশ্ন । কথিত সভাব বিস্তার সমস্ত মধ্যে কেবল
 মাত্র ভূতাত্মক জীব জন্তু ইত্যাদি জগতই প্রত্যক্ষ, তত্ত্বের প্রকৃ-
 তিত গুণগণ কি ইচ্ছাময় পরমেশ্বরের কোন প্রত্যক্ষতা নাই । ই-
 শ্বরের নিরাকারত্ব রহিতে সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম বলিয়া যে সাকারতার
 পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, তদনুসারেই কি প্রকারে অলক্ষিত প-
 দার্থে সাকার জ্ঞান করা সম্ভব হইতে পারে, অপ্রত্যক্ষ বস্তু
 মাত্রকেই ইতিপূর্বে নিরাকার বলা হয়, অথচ প্রস্তারিত গুণ-
 দির কিছুই প্রত্যক্ষতা নাই এবং অগোচর পদার্থ মধ্যে সূক্ষ্মা-
 নুসূক্ষ্মেরও নিদ্রুত হইতে পারে না, সুতরাং ইচ্ছাময় পরমেশ্বর
 কে গুণগণের অগোচরত্বে কাজে কাজেই নিরাকার উদ্দেশে
 ইশ্বর বাদ দেওয়া কর্তব্য হয় এবং যখন সেই ইচ্ছাময় ব্রহ্মও
 গুণ উভয়ই অগোচর তখন নিরর্থক গুণ বিচারেরও কোন
 প্রয়োজন দেখা যায় না ।

• ১১ উত্তর । পূর্বোক্ত মতে ভূতগণ সূত্র, গুণত্রয় সূক্ষ্ম

এবং ইচ্ছাশক্তি স্বাক্ষরিত। নৃশংস। কেবল ইহাই সিদ্ধান্ত হয়।
নিরাকার শব্দার্থ দ্বারা তাহার যথার্থ্যের নিরূপণ হয় না। বিধায়
তৎপ্রয়োগ নিষ্ফল হইয়াছে। কিন্তু যে পর্য্যন্ত তাহার কিস্তি
কারতা স্থিরীকৃত না হয়, তাবৎ প্রাকারবাদ দেওয়াও কঠিন।
এস্থলে দেখা যায় যে, যখন সেই নির্মল পারমেশ্বরের ইচ্ছা-
শক্তিতে বিভাস স্থিরীকৃত হইয়া, তাহাকে ইচ্ছাময় বলা হইল, ত-
খন ঐ-বিভাস অর্থাৎ ইচ্ছার কোন এক প্রণালী থাকি অবশ্য স্বী-
কার করিতে হইবে। মর্তুরা নির্মল স্বভাবের বিভাস কি
আছে? বরং বিশ্বব্যাপার দৃষ্টেই ঐশ্বরের ইচ্ছা আখ্যান থাকি
বলিয়া ঐ-বিভাস স্থিরীকৃত হইয়াছে এবং যখন সেই ইচ্ছাই
জগৎ, তত্ত্বিন্ন অন্য কিছুই নাই, তখন সপ্রণালী জগতের মু-
লিকা অথচ অপর আখ্যান ঐ ইচ্ছা কখনি প্রণালী বিহীন হ-
ইতে পারেন না। বরং ইহাই দেখা যাইতেছে যে ঐ ইচ্ছা যখন
সৃষ্টিপ্রণালী হন তখন সৃষ্টি, যখন স্থিতি প্রণালী হন, তখন
স্থিতি, যখন প্রলয় প্রণালী হন, তখন প্রলয়, ঐ সকল নাম কে
বল তাহার প্রকার অনুসরণে যাউ, মর্তুরা অন্য কি আছে যে
তাহাই হইতে পারে?

উপরিউক্ত খণ্ডগুলির সম্বন্ধে তাহার প্রকার থাকা সাব্যস্ত
হইল; কিন্তু ইচ্ছা তাঁহার সম্ভাবনায় বিস্তার গুণরূপ বটে। এই
গুণত্রয় একত্রিত হইলে পৃথকঃ গুণত্রয় রহিত হইয়া যেক্রমঃ হয়।
তাহাই তাঁহার সম্ভাব রূপ। অজ্ঞানঃ গুণাত্মক মন স্বভাবতঃ ই
ন্দ্রিয় পরিবার বশতায় নিত্যান্ত গুণভেদ ভাবে আপন্ন; সুতরাং
এমত মন বিশিষ্ট জীবের ঐ সম্ভাব রূপ লক্ষ্য হওয়ার সম্ভা
ব নাই। তিনি মোক্ষোত্তময়, জ্ঞানস্বরূপ; সচ্চিদানন্দবিশিষ্ট বটেন,

তাহাকে লক্ষ্য করিতে ইন্দ্রিয় পরিবারবিহীন শুদ্ধস্বভাব মন বিশিষ্ট যে জীব, কেবল তিনিই শক্তি হইতে পারেন। কারণ ঐ শুদ্ধ স্বভাব মন উক্ত মত ইন্দ্রিয় পরিবারের বশীভূত নহেন; তিনি গুণ বিভেদ ভাবে কিস্তিলিত হন না; এবং বিশুদ্ধ বুদ্ধির উন্মুখ হইয়া পরস্পর গুণের অভেদ ভাব অবলম্বন পূর্বক ঐ বুদ্ধিতে সংঘত হয়; তবেই বিশুদ্ধবুদ্ধিতে যে জ্ঞান চক্ষুর উন্মোচন হয় সেই জ্ঞান চক্ষু দ্বারা সেরূপ লক্ষ্য হইয়া থাকে; বরং জ্ঞানই সেই গুণ সমষ্টি ত্রয়ের স্বরূপ বটেন। সুতরাং কথিত শুদ্ধ স্বভাব মন বিশিষ্ট জীবের সেরূপ লক্ষ্য করিবার হেতু আছে।

এসতে সামান্যতঃ সেরূপ দর্শন না হইলে নিরাকার বা বলিয়া অতি সূক্ষ্ম বিবেচনায় তদর্শনারূপকালে বাস্তবিক ধাক্কা বিধেয়। তাহাতেই ঐ গুণত্রয় একত্রিত করিয়া শুদ্ধ জ্ঞানলাভ করা আবশ্যক।

পরন্তু ঐ গুণত্রয় উক্তরূপ অদৃশ্য বলিয়া তাহাদিগকেও নিরাকার বলা যায় না, কারণ তাহারা যদ্যপি উপরিউক্ত মত সূক্ষ্ম নন, তথাপি অসামান্য সূক্ষ্ম, ইচ্ছাময় ত্রয় এবং তাহাদিগের মধ্যে বিশেষ কোন প্রভেদ নাই। ইচ্ছাময় ত্রয়ই যখন পৃথক তখন গুণ এবং যখন একত্রীকৃত তখন জ্যোতির্ময় সচ্চিদানন্দ এইমাত্র ইতর বিশেষ। সেই গুণত্রয় কেহ সৃষ্টি স্বরূপ; কেহ স্থিতি স্বরূপ, কেহ প্রলয় স্বরূপ। ইহাদের পরস্পর বিভাবাদি ক্রমে নিত্য সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইতেছে। সেই সমস্ত বিভাব বহুধা, তন্মধ্যে ভূতগণ প্রধান, তাহারাই বিভিন্ন রূপে স্বভাবতঃ উক্ত গুণ সম্পন্নতায় একত্রে অবস্থান করত এই

স্বষ্টি স্থিতি প্রলয় করিতেছে, এবং উক্ত মতে যখন একত্রিত হন, তখনি স্বষ্টি, যখন সেই ভাবে অবস্থিতি করেন তখনি স্থিতি, যখন ভিন্ন হইয়া সভ্যাবে পরিণত হন, তখনি সামান্যত প্রলয় ঘটে।

এইমতে কোন গুণের স্বষ্টি প্রকার, কোন গুণের স্থিতি প্রকার কোন গুণের প্রলয় প্রকার থাকা ধার্য্য হয়, কাজেই তাহাদেরও পূর্বোক্তমত রূপ থাকার প্রতি মংশয় করিতে পারি না। কারণ পরমেশ্বরের সে পূর্বোক্তমত ত্রিধা প্রকার নিদৃষ্ট হন তাঁহারি নাম ত্রিধাগুণ, ঐ মর্মে নানা বর্ণাখ্যানে গুণ ত্রয়ের প্রকার সম্পন্নতায় এই ব্রহ্ম খেলা জগৎ কাঁচা নির্ম্মা হইতেছে। এমতে অংকারবিশিষ্ট গুণগণের আকার থাকা স্বীকার না করিয়া সাধা কি? বরং যেহেতু ঐ ইচ্ছাময় ব্রহ্মের এই স্বষ্টি স্থিতি প্রলয় প্রকারতার আদিই গুণত্রয়। অতএব স্বর্কাদিকে পৃথকরূপে বিস্তারিত অর্থাৎ ব্যক্তি বলিয়া গুণ-গণকে পৃথকরূপে প্রত্যেককে প্রত্যেকের সমষ্টি বলিতে হয়। অর্থাৎ স্বষ্টির সমষ্টি রজগুণ স্থিতির সমষ্টি মত্তগুণ প্রলয়ের সমষ্টি তমগুণ এবং তাহার স্বভাবতঃ প্রকার বিভাব ভূতগণের প্রকার (অর্থাৎ সামান্যতঃ ভৌতিক যে সমস্ত স্বষ্টি স্থিতি প্রলয় দেখা যাইতেছে) তাহা অপেক্ষায় অতি নিগূঢ় সূক্ষ্ম বটে।

বোধ হয় যে ঐ বিভাব ভূতগণের পরস্পর বিভাবাদি ক্রমে যে বিস্তারক্ৰমে স্বষ্টি স্থিতি প্রলয় হইতেছে, উক্তানতকে সমষ্টি করিলে যে শুদ্ধ ত্রিধারূপ হয়, তাহাই তাহাদের যথার্থ রূপ; কিন্তু ঐ রূপটি ভূতগণের পরস্পর একতায় পঞ্চত্ব রহিত হইলে সম্পন্ন হয়।

পঞ্চাত্মক ইন্দ্রিয় পরিবার বিশিষ্ট মন সামান্যত তাহাদের বশ্য হইয়া অনুক্ষণ পঞ্চত্ব ভাবাপন্ন থাকেন, বরং নানা ক্রিয়া বশে তাহাদের সহিত নিগূঢ় শ্রেয়সিন্দু অর্থাৎ বিষয়সিন্দু হইয়া প্রিয়ভ্রমণে যত্নপূর্বক তাহাদিগকে রক্ষা করিতে সান্নিধ্য রাগী থাকেন। এই তাত্ত্বিক ইন্দ্রিয়গণ প্রতি অনুরক্ত বাঁতীত বিবর্তিতাব অবলম্বন করে না, কাজেই এতাদৃশ মনবিশিষ্ট জীব ভূতগণের পঞ্চত্ব বিনাশ পূর্বক সেই সমষ্টি রূপত্রয় দর্শন করিতে পারে না।

যদি এই মন আপন যথার্থ পরিবার অন্তরীন্দ্রিয়গণ সহ ভৌতিক বাহ্যে ইন্দ্রিয়গণ হইতে পৃথক হইয়া যত্নপূর্বক প্রবেশ গ্রহণে আপন সভাব বুদ্ধির অনুবর্তী হন, তবেই এই বুদ্ধি প্রভাবে ভূতগণের পঞ্চত্ব বিনাশ পূর্বক স্বয়ং ত্রৈলোক্য ভাব স্বরণ, ও সভাব বুদ্ধিতে গত হইয়া, সেই সমষ্টি রূপত্রয় সাক্ষাৎ লাভ করিতে পারেন এবং ভাগ্য থাকিলে তাহাতেই এই গুণ ভাব ঘোচন হইয়া গুণাত্মিকা বুদ্ধির সভাব জ্ঞানের একতায় এরূপ ত্রয়ের সমষ্টি চিদানন্দ ব্রহ্ম বিগ্রহ লাভে জীব চরিতার্থ হইতে পারে, যে হউক বাস্তবিক উপযুক্ত প্রকারে উভয়েরই আকার থাকা এবং ক্রমশঃ সূক্ষমানুসূক্ষ্মের অনুভব হইতেছে। আকার ও প্রকার একার্থ প্রতিপাদক। অতএব শূন্যগর্ভ তর্ক পরিহার করিয়া সূক্ষমানুসূক্ষ্ম সন্ধান করত দীপ্যমান নিগূঢ় প্রবৃত্ত হওয়া বিধেয়।

১২ প্রশ্ন। জীবগণের মন প্রাণ ইন্দ্রিয়াদির পরস্পর নিগূঢ় সংযোগ দ্বারা দৈহিক মনস্তাত্ত্বিক সমস্ত ব্যাপার নির্বাহ হইতেছে। মন, চক্ষু কণ্ঠ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা রূপ রস

সিদ্ধান্তাদি বিষয় সমস্ত অনুভব করেন, তাহাতেই জীবের সুখ দুঃখ এবং কার্য কারণ ইত্যাদি সমস্ত উপলব্ধি হইতে পারে। ইন্দ্রিয়গণ সহিত মনের সংযোগ না থাকিলে কি মন কখন কিছু বিবেচনা কি প্রত্যক্ষ করিতে শক্ত হইত? কদাপিও নহে। দেখ কখন সাহা দৃষ্টি গোচর হয় নাই কি সাধারণ জ্ঞান কি স্মৃতিদি করা যায় নাই, তাহার কার্যকারণাদি কিছুমাত্র অনুভব, বিতর্ক কি সিদ্ধান্ত কিছুই হইতে পারে না। ফলতঃ ইন্দ্রিয়গণের সাহায্য বিনা মনের পৃথকরূপে গতিশক্তি কিছুই নাই। মন মাত্ত্বিক সাময়িক তামসিক এই তিন ভাবে দেখা যথেষ্ট অবস্থান করিয়া চক্ষু কণাদি ইন্দ্রিয়গণ দ্বারা সুখ দুঃখাদি সমস্ত অনুভব করিয়া থাকেন।

ঐ মাত্ত্বিকাদি ভাবত্রয় তাহার বৃত্তাসিক সভার জ্ঞান ও বুদ্ধির যে উল্লেখ করা হইয়াছে তাহাও তাহারি বিবেচনা শক্তিকে বলা যায়, বাস্তবিক মনের যদি ঐ তিন প্রকার ভাব না থাকিত, এবং চক্ষু কণাদি ইন্দ্রিয় পরিবারের সাহায্য না পাইতেন, তবে তাহার অভ্যুত্থান প্রতিই সংশয় উপস্থিত হইত, কারণ ইন্দ্রিয় উপলব্ধি বস্তু প্রভৃতির প্রত্যক্ষ কার্য কারণ প্রভৃতি উদ্ভব মধ্যম অধ্যম ভাবে জ্ঞানগণের এক একটি বিবেচনা হয় বলিয়াই মনের অস্তিত্ব নিশ্চিত হয়, নতুবা মনকে চিনবার উপায়ান্তর কি আছে? সুতরাং তত্ত্ববিৎ সাহিত্য মনের অভিন্ন ভাবই সিদ্ধান্ত হয়, তবে কি প্রকারে তিনি উক্ত ভাবত্রয়কে একত্রিত করিতে পারেন, এবং কি প্রকারেই বা অন্তরীন্দ্রিয়গণসহ চক্ষু কণাদি তৃতাত্ত্বিক বাহ্যেন্দ্রিয় হইতে পৃথক হইতে পারেন, এবং এই বাহ্যেন্দ্রিয়গণের অভ্যুত্থান

অন্তর্নিহিত হইবা কি আছে যে, মন বাহ্যিক্রিয়গণ ব্যতিরেকে তাহাদের সাহায্যাবল্যেই উক্ত রূপাদি দর্শন করিতে সক্ষম হইতে পারেন ?

সহজেই দেখা ও শুণ্যগণের প্রত্যক্ষতা লাভের উপায়, প্রদর্শক বুদ্ধি স্থির থাকিতে পারে না এবং অপ্রত্যক্ষতা হেতু কাজেই তাহাদের প্রতি নিরাকারবাদ দেওয়াই উচিত হইয়াছে।

১২ উত্তর। যখন দেখা যায় যে এই চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়গণ মনঃ সংযোগ প্রভাবেই দর্শন শ্রবণাদি করিতেছে, যখন দেখা যায় যে এই ইন্দ্রিয়গণ যখন বাহ্যতে অঙ্গক্ষেপণ করে তখন মনও তাহাতে গমন করেন, মন ইন্দ্রিয়াদিগের সংগা-
কিন্তু স্বীকার না করিয়াই পারেন না। অথচ কদাচিত পার্থক্য অবলম্বন করিলে আর সে ইন্দ্রিয়েরও কোন কার্য হয় না এবং মনেরও কোন অনুসন্ধান পাওয়া যায় না, যখন কেহ চক্ষু কর্ণ বর্তমানেও দর্শন কি শ্রবণ করিতে শক্ত হয় না, তখন ইহা শুদ্ধ মনের সহিত তাহাদের বিয়োগ ঘটনাই বলিতে হইবে, নতুবা পৃথক কোন হেতু দৃষ্ট হয় না।

সে বাহ্যিক চক্ষু কর্ণাদির সহিত মনের দৃঢ় সংযোগ থাকি এবং তজ্জনাই ইন্দ্রিয়গণের কার্যতা ও মনের সত্যতা সাব্যস্ত হয়, এবং তাহাতেই মন ও চক্ষু কর্ণাদির অভিন্নতা ভাব প্রতিপন্ন হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু এতুলে বিশেষরূপ মনো-
নিবেশ করিয়া বিশেষতা করা কর্তব্য যে মনের কি প্রকার অবলম্বন দ্বারা ইহা চক্ষু কর্ণাদির সহিত ঐরূপ দৃঢ় সংযোগ ঘটন-
ক্ষম, এবং কি গাতকেইবা তাহাদের সহিত আবার বিয়োগ স

ভাবনা হইয়া থাকে। উল্লেখিত চক্ষু কণাদি বাহ্যেঞ্জিয়র সমস্তই জড় পদার্থ, জড়পদার্থইমাত্র অচল এবং নিশ্চেষ্ট। তবে তা-
 হারা কি প্রকারেইবা মনের সাহায্যকারী হইতে পারে? এবং
 মনেইবা কি প্রকারে অজড় হইয়, জড়ের সহিত সম্মিলিত ও এ
 ককালে অভেদ ভাব অবলম্বন করিতে পারেন। দেখ, যখন
 উপনেত্রের (চক্ষুর) সহিত চক্ষুর সংযোগ হইলে চক্ষু দৃ-
 ষ্টির সাহায্য প্রাপ্ত হয় এবং দৃষ্টি বিষয়ে চক্ষুর সহিত তাহা
 দৃঢ় সংযোগ ও সম্পর্ক থাকে অবলোকন হয়। তখন এই উপনে-
 ত্রের সহিত চক্ষুর অভিন্নতা কিম্বা তাহাদের মধ্যে কোন এক
 অবলম্বন বিনা পরস্পর এই সংযোগ ও সম্পর্ক ঘটনা হওয়াই
 বাল্যে হইবে, কি চক্ষুর জ্যোতির অবলম্বনে তাহা ঘটিয়াছে
 স্থির করা যাইবে? দেখা যায় যে চক্ষুর জ্যোতিই উপনেত্র
 আশ্রয়ে উজ্জ্বলতা প্রাপ্ত হইয়া চক্ষুকে দর্শন করাইয়া থাকে।
 জ্যোতিঃ আপন ক্ষীণতা হেতু এই উপনেত্রে আশ্রয় না করি-
 রা দৃষ্টিশক্তি প্রকাশ করিতে পারেন না। কাজেই জ্যোতির অ-
 বলম্বনে উপনেত্রের সহিত চক্ষুর সংযোগ ও সম্পর্ক ঘটনা হ-
 ইয়া থাকে। যখন চক্ষুর জ্যোতিঃ এককালে রহিত হইয়া
 যায় তখন কোথায়ই বা চক্ষু ও উপনেত্রে কোন যোগ সম্পর্ক
 অবলোকন হয়? কোথায় বা উপনেত্র চক্ষুর দৃষ্টির সাহায্য
 করিতে সক্ষম হয়? সুতরাং এই জ্যোতিকেই তদন্তের পর
 স্পর সংযোগ ও সম্পর্ক ঘটনার এক অবলম্বন স্বীকার করিতে
 হয়। মতুবা এই জড় পদার্থের সহিত চক্ষুর সংযোগই বা কি
 এবং সম্পর্কই বা কি? কিছুই দৃষ্টি হয় না।

জড়প চক্ষু কণাদি বাহ্যেঞ্জিয়গণের সহিত যেকোন

সংযোগ সম্পর্ক তাহারও অবশ্য এক অবলম্বন থাকা প্রতীতি
হইতে পারে।

এতদনুক্রমে নিশ্চয় অনুভব হয় যে চক্ষু কণাদি বাহ্যেন্দ্রিয়
গণ সাহায্যহীনত অবলোকন হয়। কোন এক অবলম্বন বিনা উ
হাদের সহিত মনের কোন সংযোগ সম্পর্ক নাই, তাহা হইলে,
জীবগণের নিজেত সমস্ত বস্তু স্বপ্নাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন মনের
সহিত ঐ বাহ্যেন্দ্রিয়গণের না কোন সম্পর্কই দৃষ্টি হয় ? না
তাহারা পূর্ববৎ বিদ্যমান থাকা সত্ত্বেও মনের কোন সাহায্য
করিতেছে এমত অনুমান হয় ? অথচ জানা যায় যে জ্ঞাত
অবস্থার ন্যায় মনের দর্শন প্রবণাদি সমস্ত ব্যাপারই নির্বাহ
হইতেছে।

সুতরাং বাহ্যেন্দ্রিয়গণ ব্যতিরেকেও মনের দর্শন প্রবণাদি
ইন্দ্রিয়গণ বর্তমান থাকা স্পষ্ট প্রতীতি হয়, তাহাদিগকে অব-
লম্বন করিয়াই মন কখন বা বাহ্যেন্দ্রিয়গণ দ্বারা কখন বা কেবল
তাহাদিগের দ্বারা সমস্ত ব্যাপার নির্বাহ ও সুখ দুঃখাদি অনু-
ভব করিয়া থাকেন, নতুবা পূর্বোক্ত মত অবস্থা ঘটিবার কোন
সম্ভাবনা দৃষ্ট হয় না।

বস্তুত এমত সিদ্ধান্ত হয় যে বাহ্যেন্দ্রিয়গণের ন্যায় দর্শন
প্রবণাদি কত্রকটি অন্তরীন্দ্রিয়ও জীবগণের দেহে অবস্থান
করিতেছে। তাহারা স্বল্পমভাবে মনের সাহায্যার্থ মনের
সাহিত একত্রে অবস্থান করিয়া বাহ্যেন্দ্রিয়গণে অধিষ্ঠিত
থাকায় সূত্র চক্ষুদ্বারা দর্শন, কণদ্বারা শ্রবণ ইত্যাদি সম্পন্ন
হইতেছে এবং তাহাতেই মনের সহিত উহাদের যোগ
সম্পর্ক থাকা প্রতীতি হইয়া থাকে। বাস্তবিক মনের সহিত ঐ

অন্তরিস্ত্রিয়গণেরই নিগূঢ় ঘোষণা ও সম্পর্ক থাকি এবং তাহাদের অবলম্বনে বাহ্যেস্ত্রিয়গণের সহিতও তদ্রূপ ঘটনা হওয়া সম্ভব। অশৌচিক মতে ।

সাহা হউক বাহ্যেস্ত্রিয় কি অন্তরিস্ত্রিয় সমস্ত ইস্ত্রিয়গণ মধ্যে অন্যই প্রধান এবং বুদ্ধি মন হইতে ও জ্ঞান, শ্রদ্ধা হইতে পরস্পর প্রাধান্য প্রাপ্ত হইয়া এদেহে অবস্থিতি করিতেছে। এবং জ্ঞানের প্রভাবে বুদ্ধি ও বুদ্ধি প্রভাবে মন বিভ্রান্ত কি প্রাপ্ত হইবার অবলম্বনে অশুদ্ধতা কিম্বা বিশুদ্ধতা প্রাপ্ত হন।

উক্ত প্রকারে যখন মন বিভ্রান্ত অবস্থা প্রাপ্ত হন, তখন কথিত মত অন্তরিস্ত্রিয়গণের অবলম্বনে বাহ্যেস্ত্রিয়গণ দ্বারা সাংসারিক বিনিময়কার্যে নিযুক্ত এবং আসক্ত হইয়া নানাপ্রকার কুখ দুঃখাদি অনুভব করিয়া থাকেন।

আবার যখন প্রশান্ততাদের উদয়ে ধীরগণের নিক্ষেপিত আলোক পুনঃ আকর্ষণের ন্যায় মন অন্তরিস্ত্রিয়গণকে সংসার মলিন হইতে আকর্ষণ করিতে থাকেন, তখন আপনি তাহারা বিবরণের বাহ্যেস্ত্রিয়গণ হইতে পৃথক হইয়া সংসৃজিত হইবে কেবলমাত্র মনের সাহায্যে অবলম্বন করিয়া থাকে। এবং তাহাদের সাহায্যকৃত উপায়ে যখন সমাকল্পণে প্রবোধ লাভ করিয়া আপন মস্তাবের অনুগত হন, তখন কোথায়ই বা ইস্ত্রিয়গণ কর্তৃক কুখ দুঃখাদি অনুভব করিয়া থাকেন, কে-
বলমাত্র তাহাদের সহিত ঘোষণা সম্পর্কাদি বর্তমান থাকে, এবং তৎকালেই মনই তাহাদের সাহায্য লাভ করে, না তাহারাই মনের সাহায্য প্রদান করিতে সক্ষম হয় ? বরং বর্ষার প্রাণিত মলিন সমস্ত রেখা-রানাদিগ হইতে প্রস্রাব

কইয়া সাগর মধ্যে সংযত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ মানা দিগ্বি-
দগন্ত চেষ্টা অনুশীলন ইত্যাদি পরিত্যাগ পূর্বক আপনি
মনোমধ্যে বিলুপ্ত হইয়া যায়।

উক্ত প্রকারে ইন্দ্রিয়গণ মনোমধ্যে সংযত হইলে পঞ্চত্ব
রহিত হইয়া যখন মন নিষ্কণ্টক ও নির্বিঘ্নে নির্বীতি দীপ
শিখার ন্যায় একাগ্রভাবে ঐ বুদ্ধি যাত্র অবলম্বন করেন, তখন
তাহার আশ্রিতজীব প্রথমত ঐ বুদ্ধিই গুণত্রয় অবলোকন
করিতে পারে এবং ভাগ্যবশতঃ যখন গুণভাবাপন্ন মনের ঐ
ভাবত্রয় রহিত হইয়া একত্ব বর্তিলে গুণাত্মক বুদ্ধির সাহিত
মনের অভাব হইয়া কেবল শুদ্ধ বুদ্ধিমাত্র প্রকাশ হইতে থাকে,
তখন সেই শুদ্ধ বুদ্ধি অর্থাৎ বিশুদ্ধজ্ঞান প্রভাবে জীবের সেই
সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মের লাক্ষ্য লাভ হইতে পারে।

যদ্যপি প্রাপ্তিবশাৎ মনের বিবেচনা, শক্তিকেই জ্ঞান
ও বুদ্ধি বলা যায়, কিন্তু যখন তাহাদের পৃথক নাম নির্দিষ্ট
আছে এবং তাহাদের গতি ও শক্তি পৃথক নির্দিষ্ট হয়,
তখন মনের দ্বারা তাহাদ্বয়কে উপলব্ধি হয়। ঐ বিবেচনা
শক্তির এই সিদ্ধান্ত করিয়া মন হইতে তাহাদ্বয়কে পৃথকই
বলিতে হইবেক।

পরন্তু মন যখন উক্ত দুই সচেষ্ট হইয়া অন্তরীন্দ্রিয়গণকে
নাহেঁত্বেয় হইতে আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করেন, তখন যেমন
উপনৈত্র চক্ষুর দৃষ্টিপথ সংযোজিত থাকে, তদ্রূপ নেত্র যুক্তিত
করিলে তখনই নেত্র ও উপনৈত্রে পরস্পর যোগ সম্পর্ক বর্তমান
থাকে না এবং এইকালে চক্ষু, উপনৈত্রের সাহায্য লাভইয়া
আপনি অন্তর্দৃষ্টি করিতে থাকে, তদ্রূপ মনও যত্নপূর্বক

চেষ্টা করিলে অন্তরিস্থিয়গণকে বাহ্যেস্থিয়গণ হইতে পৃথক করিতে পারেন, এবং তৎকালে তাহারাও আন্তরিক কার্যে লিপ্ত হইতে পারে।

অপর পক্ষের তাহাদিগকে সংযত করিলে ক্রিয়শঃ পঞ্চ-
ত্বাদি রহিত হইয়া গুণ ও ঈশ্বরের দর্শন লাভ হইতে পারে।
ফলতঃ মনের উক্তরূপ বিশেষ কৌশল দ্বারাই তদদর্শনাদি
ঘটনা হওয়া সম্ভব, তাহা স্বীকার না করিয়া নিরাকার মাত্র
বলিয়া ক্ষান্ত থাকা বিধেয় নহে।



১৩ প্রশ্ন। কথিত বিজ্ঞান মতে ইচ্ছাময় পরমেশ্বরের পর-
ম্পন্ন বিভাবাদি ক্রমে অন্ততঃ কেবল ভূতগণই এই বিশ্বকার্য
সম্পন্ন করিতেছেন, জগতে তাহা ভিন্ন অন্য কিছুই নাই এবং
জড় অজড় সজীব নিষ্কীব যে কিছু দৃঢ় হয় তাবতই ভূতাত্মক।
ইচ্ছাময় পরমেশ্বরে কি গুণত্রয়ের সভাবরূপ থাকিলেও এই
বিশ্বকার্য কেবল ভূতগণের দ্বারাই সম্পন্ন হইতেছে। সুতরাং
জগতের যত প্রকার প্রয়োজন তাবতই ভূত সংযোগাদি ক্রম
বই অন্য প্রকার নির্বাহ হওয়া সম্ভব নহে। তবে কি প্রকা-
রেই বা মন ইত্যাদি ভূতাত্মক হইয়া ভূতের পঞ্চত্ব বিনাশ
পূর্বক মন এবং বুদ্ধি ও জ্ঞান পৃথকরূপে জীবের ঈশ্বর প্রদর্শক
হইতে পারেন এবং একই পঞ্চভূত হইতে বাহ্যন্তর দুই প্রকার
ইন্দ্রিয়ই বা কি প্রকারে সম্ভব হইয়া অন্তরিস্থিয়গণ অজড়তা
এবং বাহ্যেস্থিয়গণ জড়তা প্রাপ্ত হইল, তাহার কিছুই বিবেচনা
হইতে পারেন না।

বাস্তবিক জীবগণের মন বুদ্ধি জ্ঞান ও ইন্দ্রিয়াদি তাবতই

ভূতাত্ত্বিক, কেবল জগৎ কার্য সম্পাদনার্থ অবস্থান্তরে নান্য, গাতি ও কার্যাদি পৃথকই হইয়াছে এবং বাহ্যেন্দ্রিয়গণ দ্বারা ই তত্তাবতের সমুদয় চেষ্টা নির্বাহ হইয়া থাকে, নতুবা যদি ঐ মন বুদ্ধি জ্ঞান ইহারা ভূতাত্ত্বিক না হইত এবং ইহাদের পৃথক কোন চেষ্টা থাকিত তবে তাহারা কে এবং কোথা হইতেই বা এই ভৌতিক দেহে আধাষ্টিত হইল এবং বাহ্যেন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত পৃথকরূপে অন্তরিন্দ্রিয় থাকিলে তাহারা ই বা কোথায় কি ভাবে অবস্থান করে, তাহাও অবশ্য নির্দিষ্ট থাকিত, ফলতঃ তত্তাবতের কিছুই নির্ণয় পাওয়া যায় না, সহজেই ঐ সৃষ্টিতে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া ঈশ্বর ও গুণত্রয়ের লক্ষ্য করিবার চেষ্টা হইতে পারে না। সুতরাং তাহাদের উক্ত মতরূপ থাকার প্রতি মিতান্তই সংশয় জন্মিবে বিচিন্তন কি ?

১৩ উত্তর। বিশেষ বিবেচনা দ্বারা এই সৃষ্টির মর্মজ্ঞ হইলেই সমস্ত জ্ঞানির মোচন হইয়া যোগাযোগ নির্মল হওয়া বাইতে পারে, সেমতে তদ্বিময়ে বেরূপ অনুমান হয় তাহা ব্যক্ত করা যায়। সেই বাচ্যভীত মনোহতাত মিথিলসূক্ষ্ম মতা অদৈত জ্ঞান এক মাত্র। যখন তিনি সৃষ্টিরূপে বহুল ও প্রকাশ হন, তখন দ্বিভাব অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষ ভাবাপন্ন হন, তাহাই সৃষ্টি-দিব মূল কারণ বরং সৃষ্টিাদি দর্শনেই তাহাকে ঐ দ্বিভাব সম্পন্ন বলা যায়, বাস্তবিক প্রকৃতি পুরুষ কেবল ক্রম ভেদে পৃথক নাম মাত্র। নতুবা অন্য কোন প্রভেদ নাই, যখন সৃষ্টি তখন তাহাকে প্রকৃতি পুরুষ বলা যায়। যখন তাহা না বলা যায়, তখন এক মাত্র, ফলতঃ ভাবভেদে তাহাকেই কখন বা প্রকৃতি

কখন বা পুরুষ কখন বা প্রকৃতিপুরুষ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
এবং উভ্যাকে একত্র করিলেই একমাত্র নিরঞ্জন হয়।

প্রকৃতি পুরুষে কিছুমাত্র তেজ নাই, কেবল সৃষ্টি বিষয়ে
ভাবভেদে ঐ ঐ নাম মাত্র প্রকাশ পাইয়াছে। ঐ প্রকৃতির
বিকৃতিই সৃষ্টি এবং বিকৃতর প্রকৃতিই একমাত্র নিরঞ্জন। সেই
প্রকৃতিকেই মায়া ও ইচ্ছা বলা যায় এবং তাহাতে, পুরুষ যুক্ত
করিলেই প্রকৃতি পুরুষ মারাময় ইচ্ছাময় বলিয়া নির্দেশিত হয়।

ঐ মায়াাদি যুক্তেরই সৃষ্টাদি সমস্ত অবলোকন হইতেছে
ঐতদতিরিক্ত কিছুমাত্র নির্ণয় নাই। এমতে সৃষ্টাদি হেতু
মাত্র বিশেষণায় ইচ্ছাময় ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ঐ
ইচ্ছাময় ব্রহ্ম হইতে গুণত্রয় ও গুণ হইতে ভূতগণ্য পরম্পর
নিভাবাদি ক্রমে ভূতগণ কর্তৃক স্থূলত সৃষ্টি কার্য্য নির্বাহ
হইতেছে, তাহাবয় ইতি পূর্বে প্রকাশ করাগিয়াছে। ফলতঃ
বদাশি ভূতগণ কর্তৃকই বিশ্বের সৃষ্টাদি সম্পন্ন হইতেছে এবং
তাহারা ঐ ইচ্ছাময় এবং গুণত্রয়ের পরম্পর নিভাব বিধায় ভূত-
গণে তাহাদের পরম্পর সংশ্রব না আছে এমত নহে। কিন্তু
কেবল বিভাবজনিত সংশ্রবতার নির্ভরে এই সৃষ্টিতে তাহা-
দের সভাবের অভাব সম্ভব করি না, কারণ তাহাদের ঐ
সভাব নিত্যস্বী সৃষ্টি মধ্যে অভাব থাকিলে তাহার অস্তিত্বের
প্রত্যক্ষ প্রকারে বিশ্বাস হইতে পারিত ?

অতীত সূক্তনাম, ব্যববেচনায় ইহা বোধ করা কর্তব্য যে ক-
খন এই সৃষ্টি দর্শনে নির্মল পরমেশ্বরের ইচ্ছা আধান থাকা ব-
লিয়া তাহাকে ইচ্ছাময় বলা হইয়াছে, যখন সেই ইচ্ছাময়ের গু-
ণাদি বিভাব ক্রমোপবিধ প্রকার থাকা কথিত হইয়াছে এবং

যখন সেই গুণের বিভাব ভূতগণের কার্য্য সমস্ত সৃষ্টি বিষয়ে দৃষ্টি হইতেছে, তখন তত্ত্বাবতের সভাব এই সৃষ্টি কার্য্যে প্রয়োজন না থাকা সম্ভব করি না। যদি তাহা বিনা কেবল অন্ততঃ বিভাব ভূতগণই সৃষ্টি কার্য্যে প্রয়োজনীয় হইত, তবে উক্তমত হ্রাসবৃদ্ধি ক্রমে ক্রমশঃ সভাব বিভাব হওয়ার কোন প্রয়োজন ছিল না। নির্মল পরমেশ্বরের একদা ভূতগণই বিভাব হইত এবং তাহাকে কেবল ভূতময় পরমেশ্বরই বলি বসিত, তাহা না হইয়া যখন উক্তমত সভাব বিভাব হইয়া আসিয়াছে, তখন কাজে কাজেই তত্ত্বাবতের সভাব বিভাব উত্তর কর্তৃকই সুচারু নিয়মে হ্রাসবৃদ্ধিরূপে সৃষ্টি কার্য্য সুসম্পন্ন হইতেছে বলিতে হইবে। অপিচ যখন সভাবেরই বৈপরীত্য বিভাব হইল এবং কালে তাহার ভঙ্গ হইলেই পুনঃ সভাবতা বর্তে, তখন ঐ বৈপরীত্য দর্শনে সভাবকে দূরন্তর্গত করিলে ঐ বৈপরীত্য কাহার হওয়া এবং পুনর্ভঙ্গে কোথা হইতেই বা সভাব প্রাপ্ত হওয়া বিবেচনা হইবেক? যেমন, যথায় ধূম তথায় অগ্নি, যথায় বিন্দু তথায় সলিল থাকা অনুভব হয় তেমনি যথায় বিভাব তথায় সভাব অনুভব কর্তব্য বটে; কিন্তু তাহা সূত্র স্বাক্ষররূপে ব্যবস্থিত, বাস্তবিক সৃষ্টিমাত্রই নির্মল পরমেশ্বরের বিভাব, সেই বিভাবের যে সভাব তাহা স্বাক্ষর এবং তদ্বিভাব সূত্র, এতদুভয় সংস্থায় সুচারু নিয়মে হ্রাস বৃদ্ধি ক্রমে জগৎ কার্য্যসম্পন্ন হইতেছে। ভূত সভাব স্বাক্ষর, ভৌতিক বিভাব সূত্র, ভৌতিক দর্শনে যদ্যপি সহসা তাহাতে ভূতের প্রত্যক্ষতা হয় না, কিন্তু সর্বদাই তাহার তাহাতে অবস্থান করিতেছে এবং কালে ভৌতিক নাশে সভাবত ভূতত্ব প্রাপ্ত হয়, তদুপ

ভূতগণের গুণ এবং গুণগণে ইচ্ছাময়ের সদাই অবস্থান আছে
সন্দেহ নাই।

এখন অতি সাবধান পূর্বক শুদ্ধ নির্বাসিত দীপ শিখার
ন্যায় অনন্যামনে তদাদির স্থায়িত্বের নির্ণয় করণে যাত্নিক হইয়া
প্রবোধ চক্ষে দেখিতেছি যে জগতে দুষ্কারিণ নবনীর্তের ন্যায়
বস্তুমাত্রেরই যে সম্ভাবলোকন হয়, তাহার অস্বপ্নে প্রত্যক্ষ
পাওয়া যায় যে; দুষ্কারিণ ঐসমস্ত বস্তু যে যে ভৌতিক হইতে
সম্ভব হয় সেই সমস্ত ভৌতিক অর্থাৎ গবাদিরও মজ্জা প্রভৃতি
বিশেষতঃ আখ্যানে সামান্য শরীরাদির ঐরূপ সত্তা আছে ;
সুতরাং তদাদি সম্ভূত বস্তুমাত্রেরও সামান্যতায় বিশেষরূপ
নবনীর্তাদি স্বরূপ সত্তা লক্ষ্য হইয়া থাকে, নতুবা উক্ত সামা-
ন্যতা ও বিশেষতা ঘটনার কারণান্তর নাই এবং ভৌতিকের
এই অবস্থা দর্শনে ভূত প্রভৃতি কারণাদির প্রতিও ঐ ভাবের
ভাব পাওয়া যায়, অর্থাৎ সৃষ্টিমাত্রই সাধারণ ও বিশেষ এতদু-
ভয় সংযোগ সংস্থায় সুসম্পন্ন হওয়া নিশ্চয় বোধ হইতেছে।
সামান্য ও বিশেষের ব্যাখ্যা এই যে, সামান্য “ বিষয় ” বিশেষ
তাহার “ তাৎপর্য্য ”, সামান্য “ পদ ” বিশেষ “ তদর্থ ” সামান্য
“ বস্তু ” বিশেষ “ বস্তুত্ব ” সামান্য “ ব্যাপ্য ” বিশেষ “ ব্যাপক ”
এতদুভয়ের পরস্পর নিগূঢ় যোগি সংস্থায় সমস্ত ব্যাপ্যের নির্বাহ
হয় এবং বিরোজে ধ্বংস হু লাভ করে; কিন্তু আখ্যান বিভিন্ন
অবস্থা বিশেষে বিশেষ ও সাধারণ উভয়েরই উভয় অপেক্ষা
প্রাধান্য বর্ত্তিতা থাকে।

এতদনুক্রমে সম্প্রতি ভূতগণের সম্বন্ধে গম্যতঃ অনুমান হয়
যে, প্রত্যেক ভূতই ভূতত্ব তাৎপর্য্যে তাৎপর্য্যবিশিষ্ট এবং ভূত

সামান্য “ব্যাপ্য” ও তত্ত্বাৎপর্য্য বিশেষ “ব্যাপক” অর্থ স্বরূপ, এক্রূপ বিবেচনা না করিলে নিতান্তই স্মৃতি কৌশলের সিদ্ধান্তে অকৌশল হয়, সেমতে অনুমান হয় যে ভূতগণের ভৌতিকতা স্বর্জনসহ ঐ-বিশেষ পদার্থেরও ভৌতিকত্ব বর্তিরা যেমন ভূতহা বহ্যায় ভূতত্ব ছিল, তক্রূপ সামান্য ভৌতিকত্বাবহ্যায় বিশেষ-রূপে ভৌতিকতা প্রাপ্ত হয়।

এমতে সামান্য ও বিশেষ ভৌতিকত্বাধানে সামান্যাকে বাহ্য দেহ এবং বিশেষকে লিঙ্গ দেহ বলা যায়। বিশেষ সূক্ষ্ম, সামান্য স্থূল, বিশেষ অর্থাৎ সূক্ষ্ম দেহ সামান্যত অপ্রকাশ বিধায় তাহার প্রকাশ এই স্থূলদেহকে বাহ্যদেহ বলা হইয়া থাকে।

এদেহের যে যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি দৃষ্ট হয়, ইহা তাহারই বাহ্য অর্থাৎ প্রকাশ অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি বটে, সেই লিঙ্গ দেহই এই বাহ্যের মূলভূত স্বরূপ অপ্রকাশ্য গুহ দেহ এবং এদেহের মূল ভূত বিধায়ই তাহাকে লিঙ্গদেহ বলা যায়।

লিঙ্গ শব্দার্থ এই যে, বস্তুর বস্তুত্ব-যদ্ভাবন সাধিত হয় তাহাকে লিঙ্গ বলা যায়, যথা স্ত্রীর স্ত্রীত্ব, পুরুষের পুংত্ব, ক্রীণের ক্রীণত্ব তক্রূপ স্ত্রীত্ব, পুংত্ব, ক্রীণত্ব বোধককে স্ত্রী, পুং, ক্রীণ বলা যায়, সেই প্রকার দেহের দেহত্ব এবং দেহত্ব বোধক, দেহত্ব বাহাকে স্বীকার করা যায়, তাহাকেই লিঙ্গ দেহ বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

ঐ লিঙ্গ দেহ স্ত্রীত্ব চক্ষুরাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পাদপাণ্য ইত্যাদি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং শব্দ স্পর্শাদি পঞ্চ বিষয় ও বস্তু এই বোড়শ পদার্থে সম্পন্ন হয়, মর্ত্যস্তিরোক্ত দশেন্দ্রিয় পঞ্চ

জ্ঞান মন ও বুদ্ধি এই সমুদয় পদার্থ সম্পন্ন লিঙ্গ দেহও একি মূলার্থ প্রাপ্তিপাদক। যে ইউক ঐ লিঙ্গদেহ মায়া সহ চৈতন্য স্বরূপ ঈশ্বর স্বাক্ষরকে প্রকৃতি পুরুষ অর্থাৎ ইচ্ছাময় বলা হইয়াছে তিনি অধিষ্ঠান পূর্বক ঐ দেহকে সচেতন করিয়া আপনি জীবাখ্যানে তাহাতে অবস্থিতি করিতেছেন।

ঐ জীব প্রভাবে লিঙ্গদেহ তেজরূপ সজীব ও সচেতন দেহ বলিয়া পরিগণিত হয়, সেই সজীব লিঙ্গদেহের বাহ্য দেহ প্রকাশ অবস্থা, ঐ লিঙ্গ দেহানুক্রমেই বাহ্য চক্ষুঃ কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা, ত্রুজ জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ, হস্ত, পদ, পায়ু উপস্থ, মুখ, কর্মেন্দ্রিয় পঞ্চ, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, বিষয় পঞ্চ সম্পন্ন বাহ্যদেহ গোচর হয়।

এদেহ জড় পদার্থ, কেবল লিঙ্গদেহ যোগে অজড় প্রায় ইহার ধারণ ক্ষেপণ চালনা দি কার্য্য নির্বাহ পায়, লিঙ্গদেহ জীবাত্মা বিশিষ্ট বিধায় সেই দেহকে সজীব বলিয়া এই দেহের দেহী তাহাকে বলা হইয়াছে, ঐ দেহই এদেহের সচেতন স্থায়িত্ব কারণ অর্থাৎ জীবনের হেতু, এনিমিত্ত কোন মতে তাহাকেই জীব ও জীবকে লিঙ্গরূপী বলা যায়, যাবত লিঙ্গরূপী জীব এদেহে অবস্থান করেন তাবৎ যেমন কোন কীট পতঙ্গাদি পুষ্টিত কোন একটী নিম্নিত নিম্নজীব দেহ সচল ও সচেতন অবলোকন হইয়া থাকে, তদ্রূপ এদেহেরও চলন শক্ত্যাদি দৃষ্ট হয়, আবার সময়ে তাহার অভাব হইলে লোকে কান্তবৎ পরিগণিত হইয়া থাকে।

কলতঃ ঐ লিঙ্গদেহই জীবাত্মার আবাসস্থল। পরম প্রকৃতি পুরুষ রূপ ইচ্ছাময় ত্রুজ জীবাখ্যানে ঐ লিঙ্গদেহে থা-

কিয়া উভয় দেহদ্বারাই সমস্ত ব্যাপারে ব্যাপ্ত আছেন, এবং তিনিই উভয় দেহের মূলীভূত কারণ বিধায় সর্বতোভাবে তাহাকেই দেহী বলা যায়, এবং ঐ দেহীর দেহকে লিঙ্গদেহ ও তাহার প্রকাশকে বাহ্যদেহ বলিয়া পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। সেই দেহী মুক্তি শিন্মা লিঙ্গদেহ পরিভ্যাগ করিতে পারেন না; কিন্তু সময়ে সময়ে বাহ্যদেহ হইতে পৃথক হইতে পারেন।

এমতে ভূতগণের সত্তা সাব্যস্ত ভৌতিক দেহের স্থূল সূক্ষ্ম সূত্র যে নির্ণয় করা হইল, এই প্রকার ভূতগণের কারণ ইচ্ছাময় ব্রহ্ম ও গুণগণেরও স্থূল সূক্ষ্মরূপ ভাবের অনুসন্ধান পাওয়া যায়, বরং তাহাতে এই দ্বিভাবসম্পন্নতা থাকি হেতুই তদনুক্রমে ভূতাদি সমূহে ঐ ভাবদ্বয়ের ঘটনা হইয়াছে। পূর্বেই তদ্বিষয়ে বিশেষ সিদ্ধান্ত করা গিয়াছে।

অধুনা তর্নির্ণয়ার্থ অতি সূক্ষ্মতম বিবেচনায় এমত অনুমান হয় যে যিনি সামান্য রূপে স্থাবর জঙ্গমাদি বিশ্বরূপ ইচ্ছাময় ব্রহ্ম, তিনিই বিশেষ রূপে এই ভৌতিকদেহে আত্মা আখ্যানে সূক্ষ্মভাবে অবস্থান করিতেছেন, এবং সেই ভাবাতীত নির্মল পরমেশ্বর যেমন প্রকৃত পুরুষের বিভিন্নতা ভাবে কখন বা গুণাদি সম্পন্নতায় এই জগত ব্যাপারাদি বিশ্বখেলায় বিলিপ্ত হন এবং কখন বা সভাব অর্থাৎ প্রকৃতি পুরুষের অভিন্নতা ভাবাবলম্বনে বিশ্বখেলাদি সমস্ত ব্যাপার ভঙ্গ করিয়া আপনি একমাত্র শুদ্ধ সত্যরূপে অবস্থান করেন, তদ্রূপ আত্মা দেহ মধ্যে আপনি বিভাব ভাব অবলম্বন করিয়া কখন বা জীবানাখ্যানে গুণসম্পন্নতায় নানা বিষয়ে বিলিপ্ততা স্বীকার করেন, কখন বা সমস্ত বিভাব ভাব পরিহার পূর্বক নিলেপ ও শুদ্ধ

ভাব অবলম্বন করেন, যখন তিনি শুদ্ধভাব তখন তাঁহাকে পরমাত্মা বলা যায়, যখন অশুদ্ধ ভাব অবলম্বন করেন, তখন তাঁহাকে জীবাত্মা বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

পরমাত্মা শুদ্ধ সত্য জ্ঞানস্বরূপ, তাঁহার মায়া প্রকৃতিকেই বুদ্ধি বলা যায়, ঐ বুদ্ধিময় যে জ্ঞানস্বরূপ আত্মা, তাঁহাকেই সামান্যরূপে ইচ্ছাময় বলা গিয়াছে, এবং দেহ মধ্যে তিনিই স্বভাবতঃ বিশেষ রূপে বুদ্ধিময় জ্ঞানস্বরূপ আত্মাখানে অবস্থান করেন। ঐ বুদ্ধি যখন আত্মাতে অভিন্ন হয় তখন তাহাকে শুদ্ধ বুদ্ধি ও বিশুদ্ধ জ্ঞান বলা যায়, এবং যখন বিভিন্ন ভাবাবলম্বন করেন, তখন তাহাকে অশুদ্ধ বুদ্ধি বলা হইয়া থাকে।

যেমন ইচ্ছাময়ের ইচ্ছা হইতে সামান্যত সত্যাদি গুণত্রয় সম্ভব হইয়াছে, তদ্রূপ বুদ্ধিময়ের বুদ্ধি হইতে ঐ গুণ ভাবাপন্ন মনের সম্ভব হইয়াছে। যেমন সামান্যত সত্যাদি গুণত্রয় ঐ ইচ্ছাতে অবস্থান করেন এবং তাহাদিগকে ইচ্ছাগর্ভেই অবলোকন হয় তদ্রূপ বিশেষ রূপে তাহার বুদ্ধিতে অবস্থিত আছেন, এবং বুদ্ধি মধ্যেই তাহাদিগকে অবলোকন করা যায়। সেই গুণগণ বুদ্ধি হইতে মনোভাবে প্রকাশ হওয়ায় মনকে গুণ ভাবাপন্ন কহা যায়।

পরমাত্মা মায়া আশ্রয়ে ঐ গুণ ভাবাপন্ন মনের সহিত সমস্ত ইন্দ্রিয় ও বিবরাদি পাশে বদ্ধ হইয়া জীবাত্মা উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ জীবাত্মা উর্গনভপ্রায় নিজ সমুত্ত ইন্দ্রিয়াদি জাল বিস্তার করিয়া আপন তাহাতে বদ্ধতা স্বীকারে বৈবয়িক নানা সুখ দুঃখাদি রূপ সিদ্ধিতে উন্নয়ন নিমগ্ন হইতেছেন।

জীব মন কর্তৃকই সমস্ত সুখ দুঃখাদি ভোগ করিয়া থাকেন, পূর্বোক্ত ইন্দ্রিয়গণের সহ মন জীবকে আবৃত্ত করিয়া এই ইন্দ্রিয় কৃতকার্য সমূহে জীবকে লিপ্ত রাখিয়া আপনি সুখ দুঃখাদি অনুভব করণ দ্বারা জীবকে তাহা ভোগ করায়, এমতে জীব স্বয়ং কৰ্ত্তা ও নিৰ্মল আনন্দ স্বরূপ হইয়াও অতিশয় মলিন ও হীন প্রায় পুনঃ পুনঃ জন্ম হতু প্রভৃতি নান্য কষ্টভোগ করিয়া থাকেন। ইহা কেবল তাহার আত্মজ্ঞানের অভাব জনাই ঘটিয়া থাকে। যদি আত্ম স্মরণ করিয়া এই সমস্ত বিষয়াদি কুলুকজাল ছিন্ন পূর্বক শুদ্ধভাব অবলম্বন করিতে ইচ্ছা ও যত্ন করেন তবে যেমন প্রভূত পরাক্রমশালী সূচত্বর প্রভুর ভূত্যগণ আপন হইতেই সার্শিত হইয়া বাধাতী স্বীকারে সমস্ত সন্দাচরণ হইতে ক্ষান্ত ও প্রভুর অনুকরণ করণে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ সমস্ত ইন্দ্রিয়গণ সহ মন প্রবোধ যুক্ত বুদ্ধিমান জীবের বুদ্ধি প্রভাবে বাধাতী স্বীকারে তদনুকরণে আপনি অগ্রসর হইয়া থাকে মন আদি ইন্দ্রিয়গণ প্রশান্তভাবে ধারণ করিলে যখন ক্রমশঃ বুদ্ধি প্রবল ও নিৰ্মল পরিপক্বতা প্রাপ্ত হয়, তখন যেমন শশধর উদয়ে তারকাবলির কিরণ সমস্ত শশধর কিরণেই পরিণত হয় তদ্রূপ মন আদি ইন্দ্রিয়গণও এই বুদ্ধিতে পর্যাপ্ত হইয়া যায় এবং বুদ্ধি তৎকালে নিরীক অনলের ন্যায় স্থির ও শুদ্ধভাবে প্রাপ্ত হইয়া জীবের সংযুক্ত হইলে জীবের যে আত্মভাব সম্ভবে তাহাকেই বিশুদ্ধ জ্ঞান বলা যায়, তৎকালে জীবভাব ও বুদ্ধি ইত্যাদি কিছুই থাকে না, তাহাই জীবের মুক্তি।

• সেই পরমাত্মা জ্ঞানস্বরূপ সচ্চিদানন্দ বাটেন। যদ্যপি

কোন মতে কর্ম, জ্ঞান, এই দশইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি, চিত্ত, প্রাণ ও সত্ত্বাদি গুণত্রয় ও জীবাত্মা, দেহ, জঠরানল, এই বিংশ-
তিকে পার্বত্যভৌতিক বলা যায় এবং তন্মধ্যে গুণগণ ও
ঈশ্বরের ভৌতিকতা সংজ্ঞাপ্রাপ্তিতে আর তাহাদের পৃথক
রূপে অনুষ্ঠান থাকা নির্বাহ পায় না।

যথায়ুক্ত বিবেচনায় উক্ত মতেও তাহাদের পৃথক অ-
নুষ্ঠান থাকার প্রতি কোন সংশয় হইতে পারে না, তাহারা
সামান্যতঃ ভৌতিক সংজ্ঞাক্রমে হইলেও যেমন গাভী শরীরে
দুগ্ধ এবং দুগ্ধে নবনীত অবস্থান করে, যাবৎ বিশেষ কৌশলে
ঐ দুগ্ধ ও নবনীতের প্রত্যক্ষতালাভ করা না যায়, তাবৎ
সামান্যতঃ গাভী ও দুগ্ধ বলিয়াই পরিগণিত হইয়া থাকে,
কিন্তু তথাপি দুগ্ধ ও নবনীত গাভী ও দুগ্ধ হইতে পৃথক পৃথক
পদার্থ বলিয়া নির্দ্বন্দ্ব আছে সন্দেহ নাই।

এতদ্রূপ গুণত্রয় ও ইচ্ছাময় ঈশ্বরকে যদ্যপি উক্তমতে
সামান্যতঃ ভৌতিক সংজ্ঞায়ই পরিগণিত করা হইয়াছে, তথাপি
তাহারা পৃথকঃ নির্দ্বন্দ্ব থাকা অবশ্য বলিতে হইবে, যেমন
গাভী হইতে দুগ্ধ ও দুগ্ধ হইতে নবনীত উদ্ধার করিয়া তাহা
দর্শন করা যায়, তদ্রূপ তাহাদিগকেও উক্ত মত কৌশলক্রমে
প্রত্যক্ষ করা যায়। ফলতঃ পুষ্পগন্ধ ও ফল রস এবং কাষ্ঠ
প্রান্তরস্থিত অনিলের ন্যায় বিশেষ কৌশলক্রমেই ভৌতিকস্থ
আত্মা ও গুণগণকে প্রত্যক্ষ করা যাইতে পারে।

যেমন চন্দন কাষ্ঠ পুনঃ পুনঃ উগ্র করিলেও সৌরভ
প্রকাশ হয় না, যথাক্রমঃ ঘর্ষণেই সুগন্ধি বিতরণ করিতে
থাকে, যেমন ইক্ষু দণ্ড খণ্ড খণ্ড করিলেও সে রসদান করেনা।

যত্ন পূর্বক নিম্পীড়নেই রসলাভ হইতে পারে, যেমন পরোষের
বৃত্ত আস বা চর্ষণ করিলে দুগ্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, যথা
ক্রমে দোহন ও চোষণেই পয়লাভ হইয়া থাকে, তদ্রূপ
অপার ভৌতিক সমুদ্রে চিরকাল সম্ভরণ ও পুনঃ পুনঃ উন্ময়
নিময় হইলেও ঈশ্বরীয় তত্ত্বপীষ লাভ করা যায়না, কেবল
যথা ক্রমে যোগ রূপ তপস্যা দ্বাণ্ডে মন্থন করিলেই তত্ত্ব সুধা
সুলাভ হইতে পারে।

- ইত্যাদি মতে পাশাবদ্ধ জীবের মুক্তি লাভের উপায়
সমস্ত উক্ত রূপ অনুষ্ঠানের প্রতিই নির্ভর রহিয়াছে। সং-
ক্ষেপে যে ক্লিষ্টঃ যোগ মর্মে প্রকাশ করাতেন ইহাই ঈশ
প্রদর্শক নেত্র।

অতএব ক্ষুরক্সিলনে তত্ত্বাবলোকন পূর্বক প্রথমতঃ অন্ত
রাষ্ট্রিয়গণকে বাহ্যদ্রিয় হইতে পৃথক করিয়া তাহাদিগকে
মনের সহিত সংযত করিতে হয়, তবেই মন দ্বারা বুদ্ধিস্থ
গুণগণ লাভ হইলে বুদ্ধি দ্বারা পরম্পর তাহাদিগের সমন্বয়
করা প্রয়োজন, তাহাতেই ভাগাবশতঃ গুণগণ পরম্পর সম-
ন্বয় প্রাপ্ত হইলে গুণভাবপন্ন মন বুদ্ধিতে সংযত এবং বুদ্ধি
জীবাত্মায় মিলিত হইয়া আত্মজ্ঞান 'হইলৈই জ্ঞান' স্বরূপ
পরমাত্মা লাভ করা যায়। ইত্যাদি কৌশলে সেই গুণগণ ও
ঈশ্বরের স্বরূপ দর্শনলাভ হইতে পারে, তাহা না করিয়া সামান্য
বুদ্ধির অনুগত হইয়া অসামান্য পদার্থের সম্ভার
আরোপ করায় কিধীরত্ব সাবাস্ত থাকে, তাহা কদাপি নয়,
ধীরগণের বুদ্ধির বিশেষ চালনা করাই কর্তব্য।

পরন্তু যখন পূর্ব কথিতমতে এই ব্রহ্মাণ্ড সম্ভাব্য সমস্ত

কার্য কারণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ইহাতে ভূতাদি পর্যন্ত দ্বিধা ভাবাপন্ন থাকা সামান্য হইল এবং দেখা যায় যে ঐ সমস্ত কার্য্য করণাদি বিশিষ্ট যে এক কাণ্ড তাহাকেই সামান্য এক ব্রহ্মাণ্ড বলা হইয়া থাকে, তখন ঐ প্রণালীতে ব্রহ্মাণ্ডের ও সামান্য ও বিশেষ্য থাকা বিবেচিত হইতে পারে, এবং তাহার নির্ণয় করণে ইচ্ছাময়াদি সামান্য কার্য্য কারণ বিশিষ্ট এক প্রকাণ্ড ভৌতিককে সামান্য ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া আত্মাদি বিশেষ্য কার্য্য কারণ বিশিষ্ট জীবকে বিশেষ ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া নির্ণিত হইয়াছে। এমত জ্ঞান হয় এবং যেমন সামান্য ব্রহ্মাণ্ডস্থ ভূতাদি জনিত সামান্যত এটি স্থাবর জঙ্গমাদি ভৌতিক জগত সন্দর্শন হয় অর্থাৎ এই জগৎ সামান্য ব্রহ্মাণ্ডস্থ ভূতাদির ভৌতিকতায় সম্ভাব্য নির্জীবাদি অখান উৎপন্নাদি হইয়া থাকে, তদ্রূপ বিশেষ ব্রহ্মাণ্ডস্থ ভূতাদি জনিত বিশেষ রূপে ঐ সমস্তের উৎপন্নাদি বিশেষ ব্রহ্মাণ্ডে থাকা নিশ্চিত বিবেচনা হইতে পারে। সেমতে নরাদি সমস্ত সচেতন জীবকে বিশেষ ব্রহ্মাণ্ড সামান্য সামান্য এবং বিশেষ এইমাত্র ভেদ বিবেচনা হয় যে সামান্য বিস্তার ব্যাপ্য বিশেষ ক্ষুদ্র ব্যাপ্য এবং বিশেষে অতি সূক্ষ্ম চৈতন্য প্রত্যক্ষ হয়, বিস্তারে স্পষ্টরূপে চৈতন্যানুভব পাওয়া যায় না, সামান্য এবং বিশেষ পদ এবং অর্থের ন্যায় অতি অসামান্য সংযোগে বিধানে এই ব্রহ্মাণ্ডে সুসম্পন্ন হইতেছে। কদাচিত্ত যদি ঐ সংযোগের বিরোধ ঘটনা হয় তবে যেমন পদ এবং অর্থের বিরোধে উভয়ই অভাব হইয়া তৎকা কণ ধাত্বাদিকে লাভ করে, তদ্রূপ উভয় ব্রহ্মাণ্ড ভঙ্গ হইয়া তৎকারণেই বাস্তব থাকে। এমতে ব্যাপক ব্রহ্মাণ্ডস্থ বস্তুনা-

ত্রের সহিত সমাজের বিশেষ সমন্ধাভিব্যক্তি যোগে নিয়মিত
সময়ে ছাত্র বৃত্তাদি ঘটনা হইয়া থাকে।

এই সমস্ত স্থূল সুক্ষমভাব বোধ হইলেই সমুদয় ভ্রান্তি
মোচন হইয়া নিঃসংশয় হওয়া যাইতে পারে তদ্ব্যক্তি না করিয়া
অন্যকার মাত্র বলিয়া সুক্ষম বিচারে ক্ষান্ত থাকা কদাপি মুক্ত
সিদ্ধ নহে।

১৪ প্রশ্ন। এপর্যন্ত যে সমস্ত আলোচনা হইতেছে,
তদ্বারা কেবলমাত্র সুক্ষমত্বের আন্দোলন হইয়া বরং আনুমানিক
বিবেচনার সুক্ষমতাই সিদ্ধান্ত হইল। তদ্ব্যক্তি ঐ গুণগণের কি,
পরমেশ্বরের যে সামান্যত ধ্যান বিশিষ্ট কোন এক রূপ আছে
এমত কোন বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণাবলোকন হয়না, এবং অনুমা-
নেও উপলব্ধি হইতেছে না। নানাব্যয়ব বিশিষ্ট দেবতা, বক্ষ,
রক্ষ, গন্ধর্বাদির সত্যতা স্বীকারে ক্রমসংস্কারিব্যক্তিগণ যে নানা
দেব প্রতিমাাদি নির্মাণ এবং তাহাতে ঈশ্বরাদি দেবাভিমান
পূর্বক অর্চনায় চিত্তনিবেশ করিয়া সুক্ষম চিন্তায় বিরত থা-
কেন তাহাদের তদ্রূপ অর্চনাদি কাব্যকলাপের কি কোন
মূল আছে, কিছুই দৃষ্টি হয়না। ঐ প্রকারের সংস্কারিব্যক্তিরা
কাথিত কম্পিত রূপ অর্চনা ও তৎপ্রতিপাদক শাস্ত্র এবং ত-
দাদির অঙ্গীয় কতক গুলি শাস্ত্র ও প্রাচীন ব্যবহারাদি
বিশ্বাস করতঃ কালক্রয় ও হিংসাদি পাপ সম্বয় করিয়া থাকে,
ইহাও কি কর্তব্য বলিয়া স্বীকার করা যায়? না বিবেচনা
স্থলেই তদপক্ষে কিছু মাত্র সত্যতা সম্ভব হইতে পারে?
কিছুই নয়। বরং খেলা প্রমত্ত বালকের ন্যায় নিরর্থক হিংসাদি
দুষ্কৃত্যই ফল ভোগী হইতে হয়।

১৪ উত্তর। ঐশ্বরিক আশ্চর্য্যভাব ভাবিয়া প্রবোধ লাভ করা সামান্য ব্যাপার নহে। পূর্ব্ব কথনে, স্পষ্ট প্রকাশ আছে যে পরম কারণ পরমেশ্বর ভিন্ন অন্য কিছুই নাই, বাঙমানস গোচর। গোচর চবাচর সমস্তই তিনি এবং তিনি তাহাতেই প্রকাশ। সপ্রীতি এপর্য্যন্ত আলোচনায় কেবল সেই পরম কারণ পরমেশ্বরের বিভাবাদি ক্রমে বিশ্ব স্বরূপকতার বর্ণনা করা হইল এবং তিনি যে প্রণালী কৌশলে ব্যাপ্ত হইয়া এবিস্বরূপ হইয়াছেন, তাহারি ব্যাখ্যা করা হইল; কিন্তু তাহার পরিচয় কি উপায়, কিছুই নির্ণয় করা হয় নাই, অথচ তাহার পরিচয় না থাকিলে এই বিশ্বকার্য্যাদি কোন কৌশলই রক্ষা পায় না; অধিক কি, বিশ্ব এবং বিশ্বেশ্বরেরই অনুসন্ধান হয় না। দেখ নিতান্ত অপরিচিতরূপে কোন এক পদার্থ দর্শন হওন দ্বারা নিঃসংশয়ে তাহার নাম, ধাম ও গুণ কারণাকারণের স্বার্থতার নিরূপণ হয় না। যথা বাহ্য ক্ষতি তেজাদির নিরূপণ থাকা হেতু বস্তুস্থ ক্ষতি তেজাদির অনুসন্ধান ও নির্ণয় হইয়া থাকে। যদি ঐশ্বর্য্যস্তর বাহ্য নির্ণয় না থাকিত, তবে কোন বস্তুতে তাহাদের পরিচয় থাকিত না এবং অনুসন্ধানও হইত না। যদিপি দৃষ্ট হইতোছে যে, অনেকানেক বিজ্ঞান আপন আশ্রয় বুদ্ধিবলে অনেকানেক বস্তুর পরিচয়লাভ করিতেছেন এবং তাহাতে এমত বোধ হইতে পারে যে ঐ সমস্ত শক্তি সামান্যতঃ অনুসন্ধানের বুদ্ধি-বৃত্তিরই বটে, কিন্তু ঐ সমস্ত কেবল সামান্য মনুষ্য-বুদ্ধি-শক্তির প্রতি নির্ভর করিলে বুদ্ধির স্বভাব শক্তিতেই বস্তুদর্শন মাত্র কোন বিবেচনা প্রতীক্ষা বিনা সম্মতি তাহার পরিচয় লাভ হইত, যখন তাহা না হইয়া বিবে-

চনা পূর্বক কারণাদি সূত্র গ্রহণে নির্ণয়কৃত হইয়া থাকে, তখন বিনাসূত্রে ঐবুদ্ধি শক্তির পরিচয় নির্ণয়ে শক্তি না থাকা স্পষ্টই প্রতীতি হয়, বিশেষ মনুষ্য-মাত্রের কথিত অশুদ্ধ বুদ্ধি শক্তি দ্বারা কেবল সূত্রানুগত অনুমান করা বই বিনাসূত্র তদ্রূপ নির্ণয়াদিকারী নাই। অর্থাৎ ষট্‌সূত্র দ্বারা অপরাপর জলাধার এবং পৃথ্বীসূত্র দ্বারা ইটক লোষ্ট্রাদি এবং তৈয়সূত্র দ্বারা মেঘ বাষ্পাদি বিবিধ বস্তু পরিচয় ও নির্ণয় হয়। কিন্তু ঐ সমস্তের অভাবে জীবগণের ত্রিগুণ অধিকার থাকা দূরে থাকুক, কেবল চিত্রপুস্তকের ন্যায় দৃষ্টি করা বই কোন প্রকার কিছুই বুঝিতে কি নির্ণয় করিতে সাধ্য হইত না, সহজেই সম্যক অপরিচয়তা হেতু নিতান্তই ঈশ্বরীয় পূর্বোক্ত কৌশল সমস্ত অপ্রকাশ থাকিয়া এই বিশ্ব কি অবস্থাপন্ন হইত যে, তাহা বিবেচনায় বোধগম্য হয় না। এমতে ইহা নিশ্চয় অনুভব হয় যে সেই পরমেশ্বর যেমন পূর্বোক্তমত স্থূল সূক্ষ্মাদিক্রমে এই বিশ্বস্বরূপ হইয়াছেন, তেমতি আবার তৎপরিচয়ার্থ বিশেষরূপ ধারণ করিয়া আপনাতঃ আপনি স্থূল সূক্ষ্মভাবে প্রকাশ থাকিয়া এই ব্রহ্মখেলা সুসম্পন্ন করিতেছেন। তাহার সংক্ষেপোল্লেক এই যে সমস্তেরই মূল স্বরূপ একতী ব্রাজ, নির্ণীত আছে। তাহা সূক্ষ্ম এবং তাহা হইতে উৎপন্ন বস্তু স্থূল, এই স্থূল সূক্ষ্মভাবে ঐ সমস্তরূপের প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম সূত্র ব্রহ্মব্রাজ হইতে অকারাদি ক্ষকারান্ত পর্য্যন্ত বর্ণীকারে পরিচয়ার্থ ব্রহ্মাবয়ব নির্ণীত হইয়াছে, ঐরূপের বর্ণনা করিতে বর্ণ তত্ত্ব বিহীনের শক্তিকি? এবং বর্ণজ্ঞানি মহাত্মারাও কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন না, বলতঃ আত্রঙ্গ স্তম্ভ পর্য্যন্ত সমস্তের

পরিচয়ার্থ ঐরূপই মূল, তাহা বিনা কিছুই নির্ণয় হইতে পারি-
তনা ইহা অনন্ত সাধারণে স্বীকার করিবেন এবং বর্ণবিৎ মহা-
শয়েরা বর্ণতত্ত্ব স্বরণ করিয়া দেখিতে পাইবেন।

অধুনা তৎপর বিনেচনায় দৃষ্ট হয় যে ঐ বর্ণের পরস্পর
সাক্ষেতিক যোগে ত্রিগুণ বীজ নির্ণীত আছে এবং তাহা হইতে
ব্রহ্মাওঁকাও ও নিয়মাদি বিশিষ্ট ত্রিগুণাত্মক বেদ নির্ণীত
হইয়াছে। ঐসমস্তে ব্রহ্মাওঁ সমুদায়ের নির্ণয় ও নিদৃষ্ট আছে,
কিন্তু তাহা অতি সূক্ষ্ম বিষয় তদ্বারা এই সভাব জগতের
গতিক্রিয়া নিয়মাদির প্রচুর মতে পরিচয় লাভ হয় না, কারণ
কোন কার্য বাবহার হওয়া দৃষ্টি না হইলে তাহার নিয়মাদি উ-
ত্তমরূপে জানা যায় না। ঐ সূক্ষ্মভাবে যদিপি সমস্তেরই
নিরূপণ আছে, কিন্তু স্থূলরূপে তাহা বাবহৃত না হওয়ায় কে-
বল সূক্ষ্মভাবে স্থূলের পরিচয় স্থূলভ হয় না; বরং স্থূল বাব-
হারে ঐ সূক্ষ্মের উত্তমরূপে নির্ণয় হইতে পারে। এমতে
জগৎকারণ গুণগণ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাখ্যানে বিশেষতঃ হস্তপদাদি
বিশিষ্টে স্থূলাবয়বে প্রকাশমান হইয়া সৃষ্টিাদি কার্য সম্পন্ন
করিতেছেন, ঐ ত্রিগুণাত্মক বেদ ব্রহ্মা হইতে স্থূলরূপে প্রকা-
শিত হইয়া সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়াদির নিয়ামক স্বরূপ হইয়াছেন,
এবং তদনুসারে ব্রহ্মা হইতে ইন্দ্র বায়ু বহি উতাদি পঞ্চদেব
প্রকাশ পাইয়া তাঁহারা পঞ্চভূতাকারে দেব বক্ষ রক্ষ জন
জন্মাদি ঘটরাচর সমস্ত সৃষ্টিকার্য সম্পন্ন তৎপর হইতেছেন,
এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব তিনেই নানাবিধাকারি ধারণ করতঃ
নানাপ্রকার সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় কার্য সম্পন্ন করিতেছেন। প্রলয়
প্রলয় হেতু গুণ ত্রয়ের পরস্পর একা অনৈক্যভাবে সৃষ্টি

মৌল্যব যুক্ত বিগ্রহাদির পরিচর্য্য দেবাসুরাদি রূপে প্রকাশ
 পাইয়াছেন. ধ্বংসার্থি তংমাংশে অসুরগণ সৃষ্টি ও স্থাপনার্থী
 সমুদ্র এবং রাজোংশে দেবগণ এই পরস্পর বিরোধ এবং তৎ
 সম্বন্ধীয় কার্য সমস্ত উক্তরূপে প্রকাশ এবং ত্রক্ষ রাজ্য পালনে
 রাজ নিয়মাদি ইত্বরূপে প্রকাশ, জীবগণের কণমানুষাদি দণ্ড
 পুরস্কার সমস্ত ধর্মরূপে প্রকাশ, বিশ্ব প্রয়োজনীয় শীতোষ্ণাদি
 মূলক জগজ্জীবন তেজ সলিল সমীরণাদি তত্তৎ অধিষ্ঠাত্রী
 বাহু, বরুণ, পবন প্রভৃতিরূপে প্রকাশ, জগতীর-জ্ঞা-বিজ্ঞান,
 সারদা, কমলরূপে প্রকাশ ইত্যাদি এই অপার ত্রক্ষব্যাপ্তির
 প্রত্যেকের নামকোত্তর দ্বারা পরিচয় প্রদানে উদ্যোগী হওয়া
 মদীয় সম্বন্ধে যেমন গণনানভিজ্ঞজনের পুলনস্থ বলীক প-
 রিমাণে সাত্ত্বিক হওয়া মাত্র। সুতরাং অধিক বাচকভাষ্য
 ক্ষান্ত থাকিলাম। ফলতঃ এইমতে সৃষ্টিাদি কার্য কার্যান্তরে
 সমস্ত দেবরূপ এবং বিশেষ বিশেষণে ত্রক্ষাদি দেবতাগণের
 হস্তপদ ও মুণ্ডাদির শ্রেণী বৃদ্ধি ও হ্রাস হইয়াছে. যথা ত্রক্ষা
 হইতে বেদ প্রকাশ এবং চতুর্দর্শনের সৃষ্টি এবং বিষণ্ণ হইতে
 ঐ প্রকার পালন. শিব হইতে ঐ প্রকার ধ্বংস এবং ধ্বংসান্তের
 উপায় পঞ্চপ্রকার উপাসনা প্রকাশ পাইয়াছে. এনিমিত্ত
 এবং অন্যান্য কার্য কার্যান্তরে ঐ সকলের চতুর্দশ চতুর্গুণ
 পঞ্চবল্লাদি এবং অন্যান্য দেবতারও ত্রুপ মুণ্ডাদির শ্রেণীর
 হ্রাস বৃদ্ধি হইয়াছে, আরো ঐ সমস্তের উদ্ভূত অবয়ব এবং
 কার্যাদি প্রয়োজন থাকায় কাষে কাষেই তাহাদের বাহন
 ভূষণ আবাস পরিবার, প্রভৃতি থাকুণ্ড নিশ্চিত হয়। যথা
 ত্রক্ষলোক বিষ্ললোক শিবলোক ইত্যাদি। এমতে কার্যাদি

গতিকে ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব নির্ণয়ে সত্ত্ব, রজ, তম, গুণত্রয়ের
 এবং বাক্য ইত্যাদি নির্ণয়ে ভূতপঞ্চকের এবং ধর্ম রূপ থাকায়
 ধর্মের চন্দ্র সূর্যরূপে, চন্দ্র সূর্য্যর ইত্যাদি পরিচয় লাভে
 বিশ্বব্যাপার সুশৃঙ্খলরূপে নির্বাহ হইতেছে। যদি এই তানতের
 বিশেষ বিশেষাকার না থাকিত এবং তত্বে সম্বন্ধীয় কার্যাদি
 তদ্বারা সম্পন্ন না হইত, তবে কদাপি এই সমস্তের নির্ণয়,
 পরিচয় হইতে পারিত না। যথা ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়াছেন, এমতে
 পালন সম্বন্ধে সত্ত্ব, রুদ্র সংহার করিয়াছেন এমতে ধ্বংস সম্বন্ধে
 তম, গুণকে এবং ইন্দ্ররূপে রাজত্ব নির্বাহ হইয়াছে, এমতে
 রাজ্য পালনে ইন্দ্র, ধর্মরূপে ধর্মাচরণ প্রকাশ পাইয়াছে এমতে
 ধর্মাচরণে ধর্ম, এবং বিদ্যারূপে বিদ্যাচরণ প্রকাশ পাইয়াছে,
 এমতে তদাচরণকে বিদ্যা, এবং শ্রীরূপে শ্রী আচরণ প্রকাশ
 পাইয়াছে এমতে তদাচরণকে “শ্রী” ইত্যাদি নির্ণয়, ও নিশ্চয়
 হইয়া থাকে। নতুবা কাযে কাযেই সৃষ্টিাদির নির্ণয় থাকিত
 না, আর এই সমস্তের প্রত্যেকের অঙ্গীয় রূপকে তত্তাবতের
 পরিবার বলা যায়; যথা ধর্মের অঙ্গীয় দয়া, শান্তি, ইত্যাদি
 অপূর যদ্যপি সমস্ত সৃষ্টিই ব্রহ্মাদি কারণাধীনে পঞ্চ ভূতাত্মক
 সত্ত্বারাং তাহাতে পরস্পর ভাব ক্ষমতার নূনাতিরিক্ত হওয়ার
 সম্ভাব্য নাই বটে, কিন্তু সৃষ্টি কৌশলার্থ বুদ্ধির শুদ্ধত্বের নূনা-
 তিরিক্ততায় সমস্ত সৃষ্টিই নূনাতিরিক্ত ভাব সম্পন্ন হয় তাহা-
 তেই দেব দানব যক্ষ রক্ষ কিন্নর গন্ধর্ব মানবাদির পরস্পর
 ক্ষমতা এবং ভাবের বৈষম্য উচ্চ কি লঘুত্ব প্রাপ্তে ভিন্ন নাম
 মিষ্টক হইয়াছে, বুদ্ধির পরস্পর শুদ্ধতার সহিতই জীবগণের
 উচ্চ ভাব প্রাপ্ত হয় এই সমস্ত ভাব ক্ষমতা কেবল জীবের উন্নতি

কি অবনতির প্রতি নির্ভর করে, জীবের ক্রমশঃ উন্নতি কি অব
নতিতে ঐ ঐ পদ ইত্যাদি লাভ হইয়া থাকে। বুদ্ধির বিশুদ্ধ
তাই জীবোন্নতির মূল এবং ঈশতত্ত্বজ্ঞতাকেই বিশুদ্ধ বুদ্ধি বলা
যায়, অতএব উন্নতি সাধনার্থ ঈশমর্শজ্ঞ হওয়া নিতান্ত প্রয়ো-
জন। ঈশতত্ত্ব সূক্ষ্মাদি সমস্তের মূল স্বরূপ বুদ্ধির যতই মূলে
সুৎপত্তি হয়, ততই অশুদ্ধ স্বভাব বাহুল্য তাগে ঈশতত্ত্ব
হওয়া যায় এবং তজ্জন্য কথিত মত, ঈশ্বরের বিশেষরূপ
ও গতি ক্রিয়াদির সূক্ষ্মানুসূক্ষ্ম ভাষ্য সমুদায় অবগত হওয়া
আবশ্যক; তাহাতেই তত্তৎসম্বন্ধীয় কার্য কারণাদি ও সমস্ত
বস্তুর নির্ণয় হইয়া পরস্পর সম্বন্ধের সময়সূচক বাহুল্যতা রহিত
ও তত্ত্বজ্ঞতা (একত্ব) ভাব সমুপাধৃত হইতে পারে, পরন্তু
নিতান্ত একাগ্র মনসে চিন্তাধ্যান পরবশ হইয়া আপন আপন
অশুদ্ধ বিভাব মন তত্তৎশুদ্ধ স্বভাব মূলে (জ্ঞানে) সংযোগ
করিলে যেমন একাগ্র ধূমশিখা দীপানল সংযোগে অনলত্ব লাভ
করে এবং যেমন তৈলপায়ী কুন্তকাট কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া
তৎসঙ্গ বোনে অন্ততঃ তদবশ্রব প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ সংযোগ
যলে সেই শুদ্ধ স্বভাব মূলবিষয় প্রাপ্তিতে ঐ সমস্ত অশুদ্ধত্ব
মুক্ত হওয়া যায়, এবং তখন কাজেই বিভিন্ন ভেদ সমস্ত মোচন
হইয়া ক্রমশঃ ব্রহ্মত্ব লাভে একত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই চরমরূপ
মাত্র। পরমেশ্বরের যেমন পূর্ণোক্ত মত বিভাবাদি ক্রমে বিস্তারিত
রূপে গ্রহণে আশ্চর্য্য খেলা করিয়াছেন, তেমনি আবার প্র-
ত্যেক বিভাব স্বভাব সময়সূচক খেলা ভঙ্গের নিয়মও কাথিত মত

কাজ ধাক্কা করিয়াছেন, অতএব শাস্ত্রোক্ত বিধিভেদ উপাস্ত
নক্ষ্য করিয়া উক্ত মত উপাসনা অর্থাৎ যোগ সাধনা কর্তব্য,
এতদ্বারা যেহাচারে অন্তর বুদ্ধাধিগত ভ্রমদ্বারা ভ্রমণ করিয়া
অমির্কচনীর স্রুতি কোশলে আশ্রয় বোধে বিচরণ করিলে
ক্রমশঃ ভ্রম বই কিছুমাত্র কল নাই। তাঁহার অনন্ত কাল তাঁহ
দৃষ্ট মত তদবস্থাবনা ভ্রমণ বিচরণে কি চর্যা বাহুল্য দ্বারা তদন্ত
লাভ হইতে পারে না, তাঁহার অনুসন্ধান তিনি ভিন্ন অন্যের
জানিবার শক্তি কি? এই মাত্র সুপন্থা দৃষ্টি হয় যে, শাস্ত্রোক্ত
নূতন অধিকারী বিধানের স্তম্ভাভিত্তি জানালোকে উপাস্ত নি-
র্গত স্বয়ংচারণ পূর্বক ক্রমশঃ যোগ সাধনে উক্ত মত একত্র
সিদ্ধি করিতে পারা যায়।

এই উদ্দেশ্যে ত্রয়োদশ শতাব্দী হইতে ত্রয়োদশ শতাব্দী ইত্যাদি
কাল পর্যন্ত প্রকাশ হইয়া স্রুতিাদির নিয়ম মণ্ডল ধর্মাদি প্রভেদ
মূলক শাস্ত্রাদির প্রচার ও ব্যবহারাদি দ্বারা প্রকাশ করিয়া-
ছেন, এবং স্বয়ং ভগবান যুগ যুগে অবতার হইয়া স্বয়ং কব
হার পূর্বক লোক শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন, এইরূপ ত্রি
শতাব্দী কর্তৃক নানামত ধর্মাদি কার্য সমস্ত প্রচার পাইবার
ভিত্তি স্থাপনে ধর্মাদি নিয়ম প্রভৃতি জানা যাইতে পারে।
সেই ভগবান মহাদেব জন্মকালীন সমস্তের মূল ভাষ্যার্থ
ও উদ্দেশ্য পৃথক পৃথক অধিকারীভেদে প্রধান পঞ্চ এবং
নানাবিধ উপাস্ত নির্গত উপাসনা এবং তদ্বিষয়াদি বাস্তব এবং
স্বয়ং ব্যবহার করিয়া প্রকাশ ও গুরুরূপে শিক্ষা করাইয়া
ছেন। অতএব গুরুমুখ্য শাস্ত্রার্থ জানিয়া এবং কথিত ব্যবহার

সাদি দর্শন ও উত্তমশী ব্যক্তিগণের উপদেশ বাকাবলি গ্রহণ করিয়া বিশেষ বৃত্তান্ত অকণ্ড ও পরিচয় লাভে কার্যাদি আচরণ করতঃ বিশ্বকার্য্য এবং উপাসনাদি নিকাহ করিতে হয়, নতুবা নিতান্ত অশুদ্ধ বুদ্ধি বশতঃ কিছুই জানিবার লক্ষি ছিলনা, কিন্তু সামান্য এই মরল পথাবলম্বন হয় না, তাহা হইলে মহাসাই ব্রহ্ম খেলা ভঙ্গ হইয়া যাইত ।

অপর ঐ সমস্ত উদ্দেশ্য দেবতা প্রত্যক্ষ বিনা উপাসনার বিশেষ সুবিধা এবং চিত্তস্থির হয়না, এই কারণে যথোচিত ভাব, ধ্যানানুযায়ী দাক্ষ হৎ প্রভৃতিতে মান্য প্রকার রূপাদি প্রস্তুত পূর্ব্বক প্রত্যেক আপনঃ উপাসনাদি কার্য্য সম্পাদনার্থে তত্ত্বতাচারী হস্তা আয়ঃ এবং শাস্ত্রানুযায়ী যন্ত্র বলে তাহাতে যন্ত্ররূপ দেবত্ব বর্ত্তন বিষয়ে কোন সংশয় নাই । ঐ সমস্ত ঈশ্বরের বিশেষঃ প্রতিকল্প কদাপি অমান্য নহে । উপাস্ত কৰ্ম্মে যন্ত্রযোগে ঈশ্বর তাহাতে অধিষ্ঠিত হইয়া সাধকের প্রয়োজন প্রদান করেন ।

পশ্চ উপাসনা প্রকৃতি সমস্ত কার্য্যাদিরই মূল গুণত্রয় পৃথকঃ ত্রিগুণ যটিত সমস্ত কৰ্ম্ম হইয়া থাকে, তাহাতেই পৃথকঃ গুণাক্ষমারে ভাবের বিভিন্নতা এবং কালর টেম্বয় ও অটনকা হয়, ভিন্নরূপে ঐ সমস্তের অধিকারিত্যাদিও নির্ণীত আছে তদ্বিত্তার প্রয়োজনভাব । ফলতঃ তাৎক্ষণিক কৰ্ম্মাদিতে যে তদাক্ষীক রূপে পশ্চ হিংলাদি প্রয়োজনীয় ও আচর্ষিত হইয়া থাকে তাহা অপেক্ষাকৃত নিকটঃ সংজ্ঞায়ই পরিগণিত বটে এবং তাহার ফলও সামান্য ভোগ্যাদি মাত্র । যেহেতু ঐরূপ উপাসনা

দ্বারা স্বীয় উপাশ্রয় রূপায় অন্তত ঐ ভাব মোচন হইয়া ভাষান্তর
প্রাপ্তিতে চরমে দীক্ষারূপ লাভ হইতে পারে। সত্য বটে এতাব
অতি গোণকল্প; কিন্তু প্রথমতঃ এই গোণকল্পাচরণ বিনা
নিতান্ত অন্তর্ক বুদ্ধিমান জীবের সহসা মুখ্য কল্পে প্রবৃতি হয়
না, এবং অধিকার সম্বন্ধীয় বিবেচনা বিনা ঐ গৌণ কল্পাচরণ-
কেও সামান্যত পাপকর বলিয়া স্বীকার করা যায় না, পাপ
পুণ্য কেবল ভারের প্রতি নির্ভর করে, যথা অন্তান্ত শীত সময়ে
মলিল যদ্যপি সমস্ত প্রায়েরই দুঃখদায়ক বটে; কিন্তু তাহা
সীমাদি সম্বন্ধে নহে, কারণ বারি তাহাদের শারীরিক ভাবে
ঐকা আছে এবং সুশীতল সুধাকর কারণ, সুগন্ধি মলয়জ গন্ধ-
বহ সঞ্চালন এবং মনোহর সৌরভায়িত মলয়জ লেপনাদি
যদ্যপি সামান্যত সমস্তেরই প্রমোদ প্রফুল্ল কর এবং আনন্দ
জনক বটে; কিন্তু কদাপি তাহা শীতভীত জনসম্বন্ধে নহে,
কারণ তাহা তাহার শারীরিক ভাব সহিত ঐকা নাই। ইত্যাদি
রূপ সাত্ত্বিক রাজসিক তামসিক পরম্পর বিভিন্নভাব সম্বন্ধে বি-
ভিন্নভাব সম্বন্ধীয় আচরণই কামদুঃখদ অর্থাৎ পাপকর এবং তা-
হাতে সহজেই পরম্পর ভিন্ন ভাবের কল্পসম্পন্নের বিরাম পায়,
অতএব সামান্যত কার্য্যাক্রম্য হিংসাদি মতের প্রতি দোষারোপ
নাকরিয়া অর্চকজনের ভাব নির্ণয়ে দোষাদোষ বিবেচনা করাই
যুক্ত।

যাহা হউক যখন সেই অদৈবত পরমেশ্বর কথিত মত
বিশেষরূপ ধারণে বহুসংখ্য স্বীকার করিলেন এবং যখন
তিনি আপনি বিশেষরূপে জগৎ কার্য্য সমস্ত সম্পন্ন করতঃ
বিশেষরূপে পরিচয় বিধায়ক হইয়া বিশ্বকার্য্য নির্বাহের ও

বিভাব সমস্তের স্বভাব প্রাপ্তি হওয়ার উত্তম কৌশল প্রকাশ করিলেন, তখন বর্ণাদি বেদ শাস্ত্র ও দেবাদির যথার্থতায় নিঃসংশয় হইয়া এবং তাব অধিকারী অনুযায়ী মহাজন নির্ণিত সংপত্তা গ্রহণে যথাবিধি কার্য্যাদি আচরণ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানে চরিতার্থতা লাভ করাই ধারজ্ঞানোচিত কর্ম্ম বটে, নচেৎ স্বেচ্ছাচারিতা নিতান্ত ব্যভিচার মূলক বই তদ্বারা পারমার্থিক উপকার কিছুই হইতে পারে না।

ইতি তত্ত্ব নির্ণয় মূলক, প্রথম খণ্ড।

অষ্টকশোধন।

পৃষ্ঠা	পং	অষ্টক	শব্দ
৮	২০, ২১	অসারচিত্তা	অপারচিত্তা
৮	৯	পরে কুলি	পাড়ে কুলি
৮	২০	অনুস্মৃতি	অনুস্মৃতি
৮	২২	নিরবয়ব	নিরবয়ব
১১	১২	বিভাবনেররংগশন ডান, বিভাবনেররংগশন স্বভাব	
১৫	৬	সেই বস্তু ব্যতীত	সেই বস্তু ব্যতীত
		অন্য পদার্থে	পৃথক রূপে
১৯	৯	কেশরকে তদ্বিত্ত	কেশরকে তদবিত্ত
"	১৬	সুস্মৃতি	বে সুস্মৃতি
৬০	৭	নিদৃষ্ট হন	নিদৃষ্ট হয়
২৬	৯	তাহা	তাহার
৬৮	১৮	সামান্য ব্যাপ্য	সামান্য ব্যাপক
৬৯	৬৯	বিশেষ ব্যাপক	বিশেষ ব্যাপ্য
৪৬	১৭	বিস্তার ব্যাপ্য	বিস্তার ব্যাপক
৫৩	৮	ত্রা	ত্রি
৫১	৯	কমল রূপে	কমলা রূপে
৫২	৭। ৮	ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়া	ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়া
		ছেন, এমতে পালন	ছেন এমতে সৃষ্টি
		সম্বন্ধে সম্বন্ধ,	সম্বন্ধে রজ
৫২	১১	মুদ্রাব	মুদ্রাব

